# СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

№ 6 (40) ИЮНЬ 1953 г.





Подземный зал станции «Арбатская», одной из трех станций, сооруженных на новой линии московского метрополитена.

*Фото К. Юрьева и Ю. Чернышева.*

**НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ** — в Ростовском речном порту, ставшем в результате постройки Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина портом пяти морей.

*Фото Ю. Королева.*

# СОВЕТСКИЙ СОЮЗ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

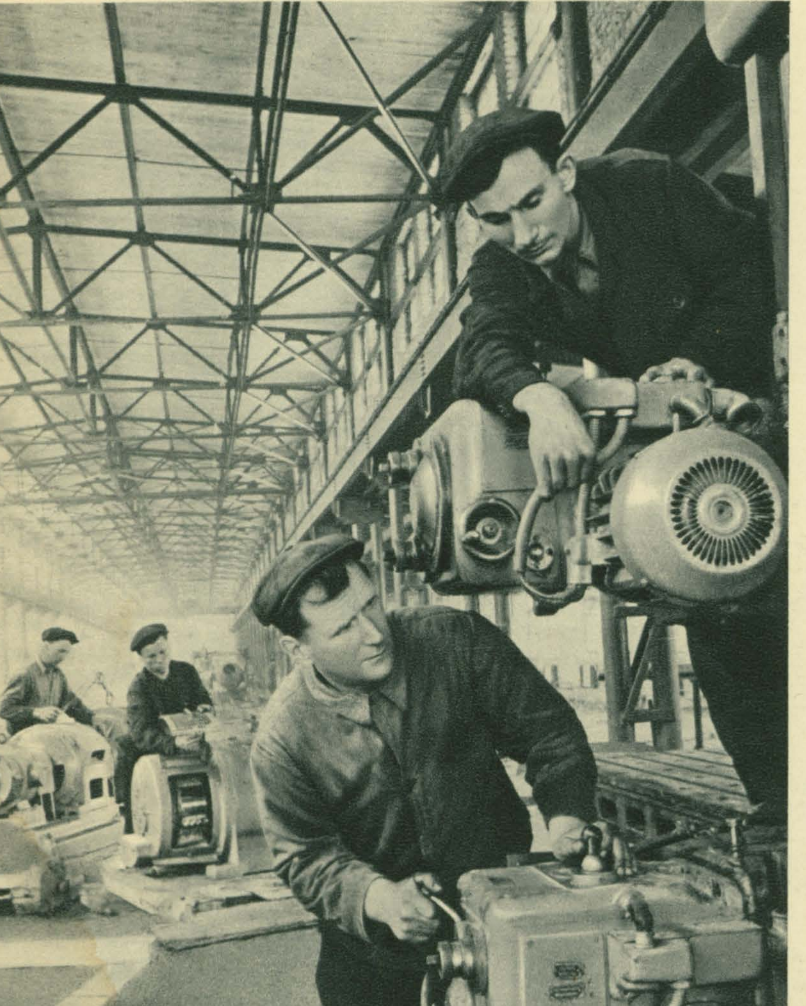
№ 6 (40) ВЫХОДИТ В ШЕСТИ ИЗДАНИЯХ: НА РУССКОМ, КИТАЙСКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, НЕМЕЦКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ ИЮНЬ 1953 г.


1 июня — Международный день защиты детей. Повсюду в Советской стране он был отмечен как день проверки того, что уже сделано и что еще надо сделать для счастья советской детворы. Как любящая мать предоставляет своему ребенку все лучшее, что есть у нее, так и советская Родина не жалеет ни сил, ни средств для воспитания, образования, всестороннего культурного и физического развития юного поколения. С первых дней жизни советские дети окружены заботой. В стране создана широкая сеть врачебных консультаций, молочных кухонь, детских яслей, детских садов и санаториев. Дети-сироты находятся на полном иждивении государства. В Советском Союзе учатся все дети школьного возраста. Сейчас, во время летних каникул, школы готовятся к новому учебному году. Начался ремонт школьных зданий, благоустраиваются пришкольные участки, ведется строительство новых школ. В одной только Российской Федерации в этом году будет построено еще около 800 школьных зданий. Сдав экзамены, миллионы советских школьников выезжают в пионерские лагери, на дачи, в санатории, отправляются в увлекательные путешествия по родной стране. Прошлым летом число школьников, совершивших такие путешествия или отдохнувших в пионерских лагерях, достигло 12 000 000 человек. Нынешнее лето принесет еще более внушительные итоги.

Коммунистическая партия и Советское правительство делают все для того, чтобы дети весело провели лето, хорошо отдохнули и набрались сил к предстоящему учебному году. На снимке — в загородном детском саду близ станции Тучково. Здесь проводят лето дети строителей московского метро.

*Фото А. Столяренко.*

**РИГА.** По плану пятой пятилетки в Советской Латвии осуществляется строительство промышленных предприятий, культурно-бытовых учреждений и жилых домов. На снимке — строительство теплоэлектроцентрали в столице республики — городе Риге.
*Фото Ю. Чернышева.*



# БУДНИ МИРНОЙ ЖИЗНИ НАРОДА

В течение мая — июня Советский Союз посетили многочисленные гости из различных стран мира. Зарубежные делегации побывали в ряде районов страны, познакомились с жизнью, работой и бытом населения городов и колхозной деревни. На пресс-конференциях и в печати гости сделали немало заявлений о том, что поездка по СССР произвела на них большое впечатление, что они воочию убедились в грандиозных достижениях советского народа, в его горячем стремлении к дружбе и миру между всеми народами нашей планеты.

«Необычайно сильное впечатление произвело на всех нас ведущееся в СССР огромное мирное строительство,— говорится в заявлении датской женской делегации.— Нам стало ясно, что представляет собой сила народа, объединенного в едином стремлении — создать в своей стране лучшую, счастливую жизнь».

Возьмем сообщения центральной прессы за один только день и посмотрим, чем заняты советские люди, каковы их повседневные дела, порождающие все то, что так впечатляет зарубежных гостей.

К донецким шахтерам приехала делегация горняков Кузнецкого бассейна, чтобы договориться о продлении социалистического соревнования за перевыполнение плана пятой пятилетки по угледобыче. Кузнецкие горняки обменялись со своими донецкими товарищами опытом лучших шахтеров-новаторов.

В городе Энгельсе строятся большой хлопчатобумажный комбинат, а также целые кварталы жилых домов и культурно-бытовые учреждения для текстильщиков.

В центре Ненецкого национального округа — городе Нарьян-Маре — проведена ставшая уже традиционной «неделя леса». На улицах высажено более 1 000 взрослых деревьев, издалека привезенных в заполярную тундру.

На Украине создано еще 7 машинно-животноводческих станций, богато оснащенных новейшей советской техникой. Эти станции помогут колхозам республики шире развить животноводство, сделать его более высокопродуктивным.

В Петропавловске (Северо-Казахстанская область) состоялось торжественное открытие построенного там стадиона спортивного общества «Электрик».

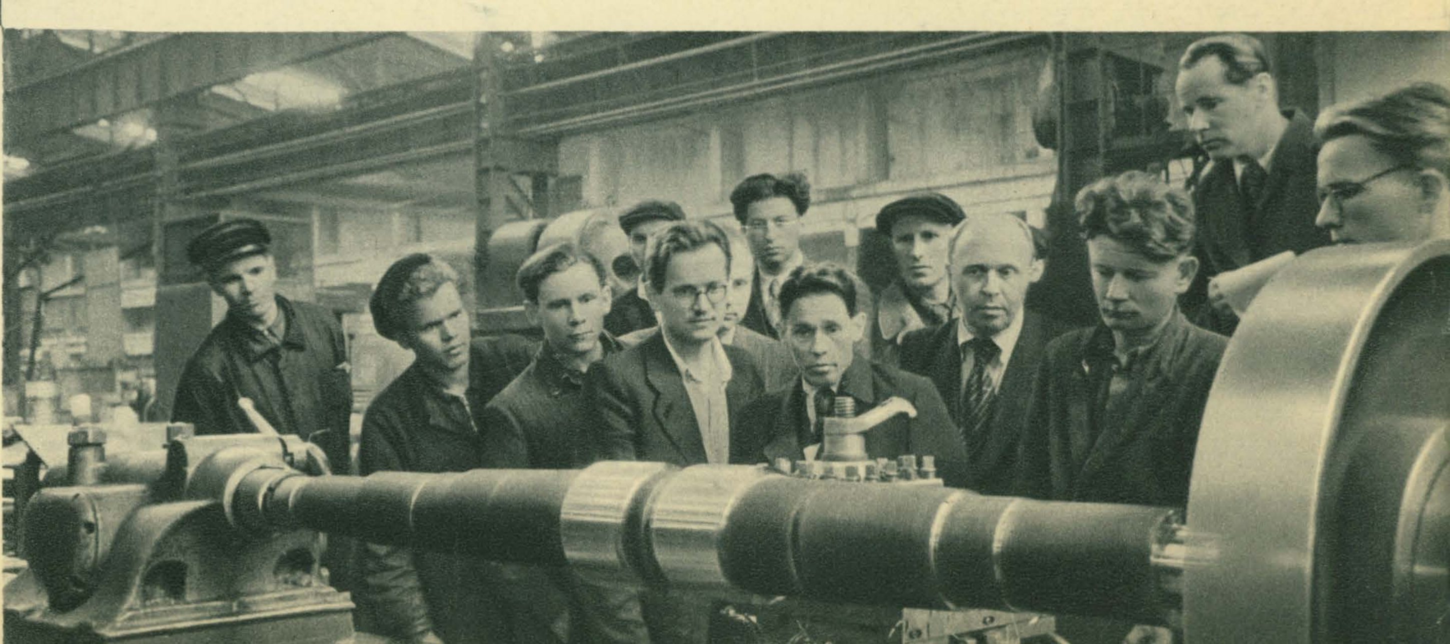
Институт языка Академии наук Армянской ССР закончил составление четырехтомного русско-армянского словаря. Он содержит более 100 000 слов.

В предгорьях Тянь-Шаня, где открыты целебные источники горячих минеральных вод, создается первый в Узбекистане бальнеологический курорт. На его строительство ассигновано 50 000 000 рублей.

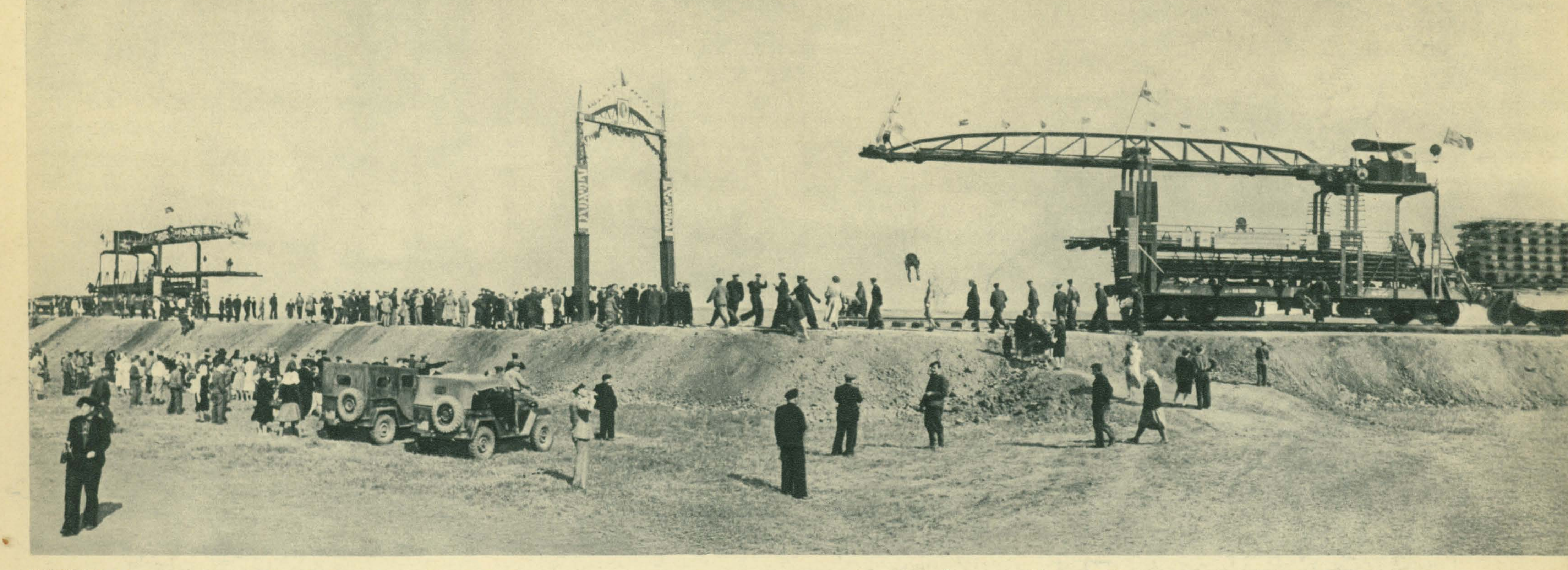
Таковы новости советской жизни за один будничный день. О чем говорят эти рядовые события? Ответим словами из заявления итальянской профсоюзной делегации:

«Увидев, как живет и трудится советский народ, как повышаются его материальное благополучие и культурный уровень, с каким стремительным подъемом осуществляется колоссальное мирное строительство, мы полностью поняли главную причину того энтузиазма, с которым и в Москве, и в Сталинграде, и в Ростове провозглашался лозунг: «Да здравствует мир между всеми народами!»

**КАЗАНЬ.** На Казанском механическом заводе, как и на всех промышленных предприятиях СССР, систематически осуществляется обновление оборудования. На снимке — монтаж новейших отечественных продольно-строгальных станков для обработки крупных деталей.
*Фото Б. Мясникова.*



**СВЕРДЛОВСК.** На страницах журнала уже сообщалось о новаторской деятельности токаря Средне-волжского станкостроительного завода Василия Колесова, который разработал свой высокопроизводительный метод резания металла. Этот метод все шире распространяется на других предприятиях страны. На правом снимке — В. Колесов (в центре), побывавший недавно на Уральском заводе тяжелого машиностроения, передает уральским рабочим свой опыт.
*Фото С. Преображенского и А. Грахова.*




**КУЛУНДА.** Недавно строители Южно-Сибирской железнодорожной магистрали сдали в эксплуатацию участок Сталинск — Барнаул, а 24 мая 1953 года завершили укладку главного пути на участке Барнаул — Кулунда. Эта работа производилась с помощью механических путеукладчиков, каждый из которых заменяет труд 700 рабочих. За короткий срок на стройке вынуто более 4 000 000 кубометров грунта, уложено свыше 15 000 кубометров бетона и железобетона, сооружено 350 километров главных и станционных путей. На участке построены станции и рабочие поселки с клубами, магазинами, школами, больницами.

На снимке — механические путеукладчики завершают работу на последних метрах участка Барнаул — Кулунда. *Фото А. Калабухова.*

# ОКОНЧИЛСЯ УЧЕБНЫЙ ГОД



**МОСКВА.** В советских школах окончился учебный год. Переводные и выпускные экзамены явились проверкой не только успеваемости учащихся, но и работы педагогов. Эта проверка показала высокий уровень знаний школьников. На снимке — экзамены в женской средней школе № 318 Железнодорожного района города Москвы; ученицы 10-го класса «А» пишут сочинение по литературе. На переднем плане — школьница Лидия Кулешова. *Фото В. Янкова.*



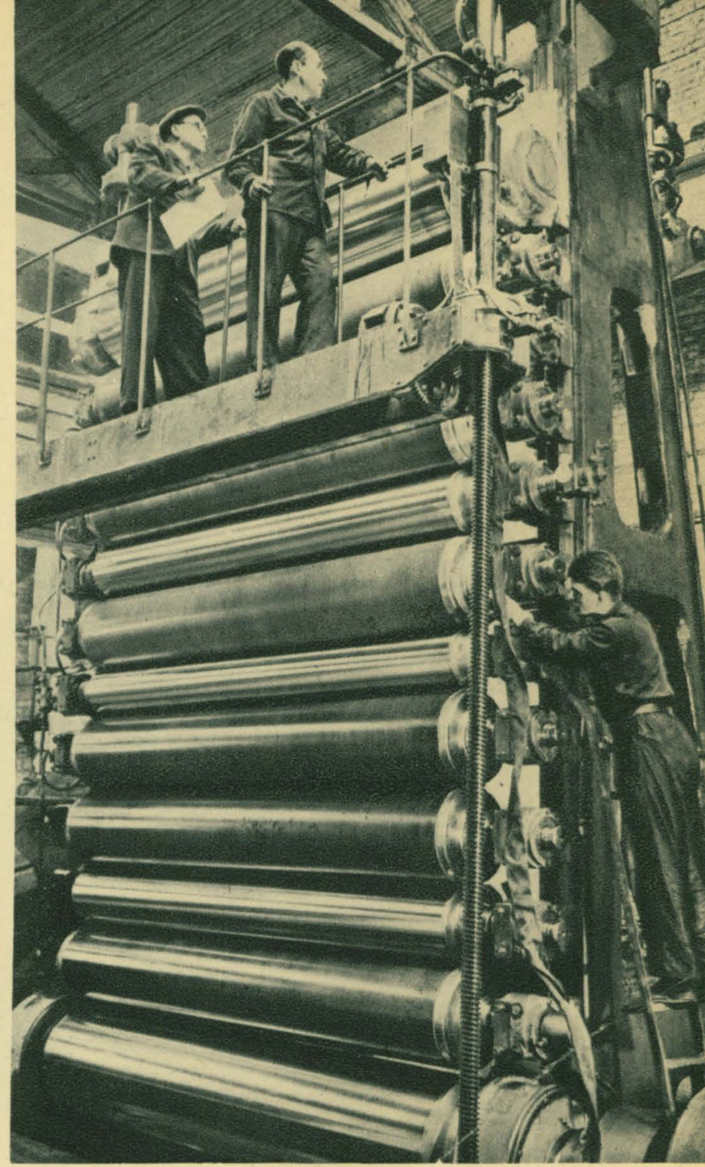
Сданы все экзамены. Впереди веселое лето, отдых в пионерских лагерях, туристские походы по родному краю, увлекательные путешествия по стране. На правом снимке — ученики московских школ №№ 333 и 661 на набережной Москвы-реки после сдачи последних экзаменов. *Фото Я. Шаховского.*



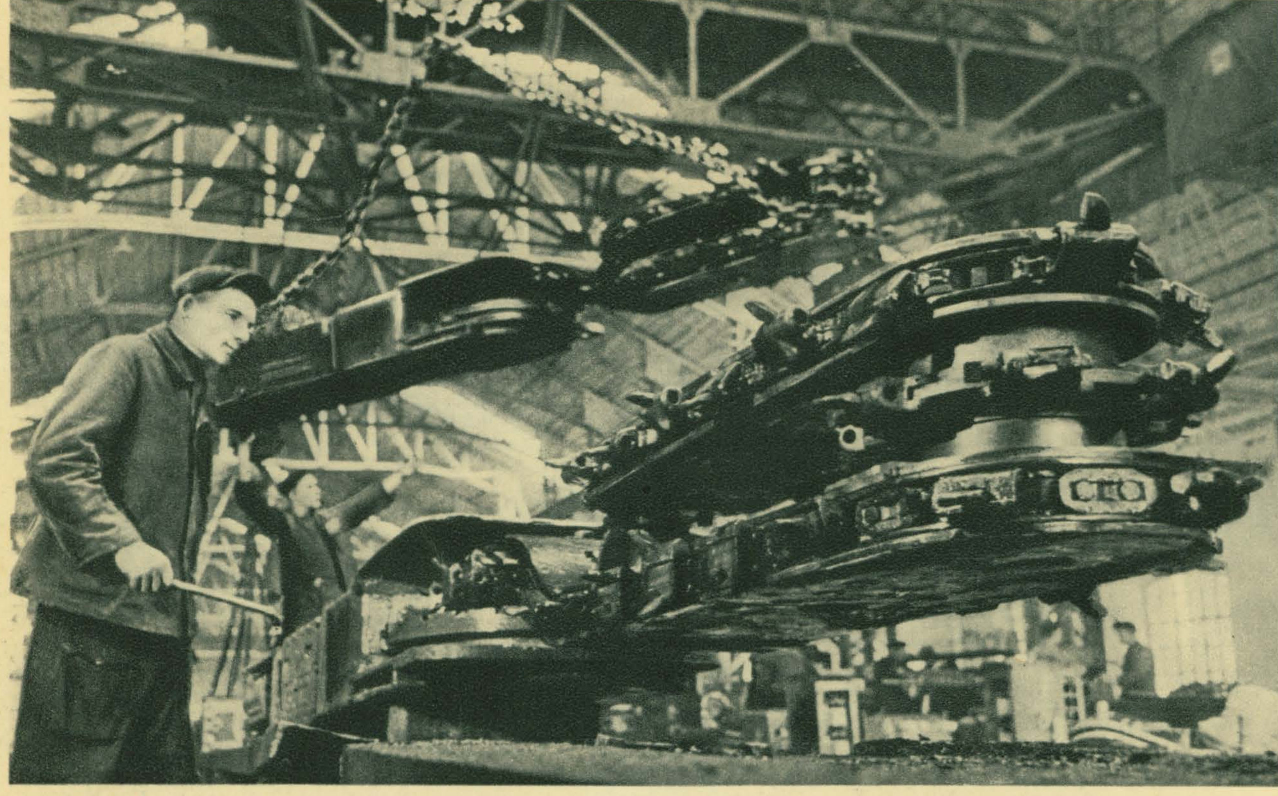
**КАЛИНИН.** В колхозах и совхозах Калининской области закончилась посадка картофеля. На снимке — механизированная посадка картофеля в колхозе «Красное знамя». На переднем плане — один из лучших трактористов Приволжской машинно-тракторной станции, В. Бабешин. *Фото Н. Чамова.*



**ЛАДВА.** Луго-мелиоративные станции Карело-Финской республики ведут большие работы по осушению и расчистке болот. На снимке — корчевально-собирательная машина прокладывает среди болот Прионежского района дорогу для мелиоративных агрегатов. *Фото П. Беззубенко.*



**ЛЕНИНГРАД.** Завод имени второй пятилетки изготовил по заказу одного из бумажных предприятий Китайской Народной Республики суперкаландр «СК-25». Эта машина имеет 16 электромоторов и генераторов. На снимке — регулировка суперкаландра. *Фото Б. Уткина.*



**ГОРЛОВКА.** Из месяца в месяц растет число рабочих Машиностроительного завода имени С. М. Кирова, значительно перевыполняющих плановые задания. На снимке — бригадир И. Бажанов за сборкой горного комбайна, предназначенного для работы на маломощных пластах. И. Бажанов успевает сделать за смену втрое больше, чем предусмотрено планом. *Фото С. Гендельмана.*



**ТБИЛИСИ.** В столице Советской Грузии ведутся большие работы по благоустройству. На снимке — новый мост через реку Куру. *Фото Г. Квирквелия.*

**РУСТАВИ.** Это молодой город грузинских металлургов. Ему недавно исполнилось пять лет. На нижнем снимке — Центральный проспект в Рустави. *Фото П. Луценко.*



# АШХАБАД СЕГОДНЯ

*Фото В. Шаховского.*

В Средней Азии, у подножья Копет-Дага, раскинулся Ашхабад — столица Советской Туркмении. С гор, как на ладони, видна панорама большого города. В густой зелени деревьев — новые кварталы жилых домов. Вдали от них, на окраинах, высятся здания фабрик и заводов. По улицам мчатся легковые автомобили и автобусы. Город живет кипучей жизнью.

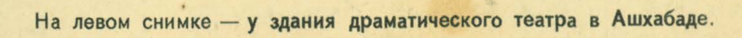
Столица Туркменской Советской Социалистической Республики в лесах новостроек. Центральная магистраль города — улица Свободы — застроена заново. Многоквартирные жилые дома, гостиница «Октябрьская» и ряд других зданий составляют здесь единый архитектурный ансамбль. Большие жилые дома возведены также на улицах Карла Маркса, Энгельса и на других магистралях. За последние



**Студенты Коммунально-строительного техникума Рассул Бердыев и Роза Адакова на практических занятиях.**




**В Ашхабадских тепловозоремонтных мастерских.** На снимке — вышедшие из ремонта тепловозы «Т-Э-1».


На левом снимке — у здания драматического театра в Ашхабаде.




Много искусных работниц на Ашхабадской текстильной фабрике имени Дзержинского. Они совершенствуют методы труда, делают его все более высокопроизводительным, выпускают отличные ткани, которые пользуются успехом у населения. На снимках — одна из лучших прядильщиц предприятия, Нурсултан Абаева, и здание фабрики, где она работает.

четыре года в Ашхабаде построено 17 школ, центральный универмаг, десятки магазинов, лечебный корпус Медицинского института, городская больница, кинотеатры, библиотеки, дворцы культуры. Все бóльшие масштабы приобретает жилищное строительство. В ближайшие два — три года в Ашхабаде будет введено в строй еще около 300 000 квадратных метров жилой площади. Улицы города озеленяются. На клумбы высажено много цветов. В одном только 1953 году на строительные работы в столице Туркмении ассигновано 200 000 000 рублей.

В Ашхабаде работают 63 промышленных предприятия, в том числе оснащенные новейшим оборудованием завод «Красный молот», механизированный стекольный завод, тепловозоремонтные мастерские, текстильная фабрика имени Дзержинского, шелкомотальная, обувная, мебельная и другие фабрики.

В столице Туркмении пять высших учебных заведений. В послевоенные годы здесь основаны Государственный университет и республиканская Академия наук. Местные издательства выпускают на туркменском языке произведения Ленина и Сталина, классиков русской и мировой литературы, книги советских писателей. В городе выходят на туркменском и русском языках 10 газет и 7 журналов.

За годы Советской власти в Туркмении созданы национальные кадры, выросла местная интеллигенция. В Ашхабаде заново построено здание драматического театра. На сцене театра оперы и балета идут национальные и русские оперы. Республиканская киностудия выпускает на экраны создаваемые здесь фильмы, дублирует на туркменский язык картины других киностудий.

Вечером, когда прохладный ветерок прилетает с гор, особенно оживленно становится на улицах Ашхабада. Трудящиеся столицы Туркмении направляются после трудового дня в тенистые парки и сады, в театры и концертные залы, в музеи и на художественные выставки. Говор и смех доносятся со стадионов: там молодежь тренируется к предстоящим состязаниям.

Строится, растет Ашхабад.



**Новые жилые дома на улице Энгельса в Ашхабаде.**



**За последние годы в столице Туркмении построены новые гостиницы, столовые, кафе, рестораны.** На снимке — **один из ресторанов в Ашхабаде.**




**В парфюмерном отделе ашхабадского универмага фотокорреспондент встретил ткачих Ораздурсун Курбан Мурадову и Шекер Абаеву.** На левом снимке — **здание нового универмага.**

# ПОЛЕВОЙ СТАН

*Репортаж Н. Хорунжего.*

Колхоз имени Димитрова, Тираспольского округа, далеко не самый крупный в Молдавии. Тем не менее его доход в 1952 году превысил 5 500 000 рублей. Колхоз имеет многоотраслевое хозяйство.

На отдаленных полях, чтобы создать удобства для колхозников, работающих там во время сева и уборки урожая, артель построила полевые станы — летние помещения для жилья.

Мы побывали в одном из таких станов. Чисто выбеленный дом, обсаженный молодыми деревьями, стоит в центре земельного массива. Нас встретили поварихи Мария Владова и Вар-

**Тракторная бригада ведет сев яровых перекрестным способом. За нею закреплено 2 000 гектаров колхозной земли. На цветном снимке слева — колхозницы Мария и Анна Стояновы из полеводческой бригады.**




**Горячо обсуждаются итоги работы за день у доски показателей социалистического соревнования. На снимке (слева направо) — тракторист Григорий Хаджи, учетчик Петр Обручков, тракторист Иван Градинар, колхозница Анна Звягина и бригадир тракторной бригады Иван Плохой.**

вара Обручкова. Кроме них в это время дня в стане никого не было.

Близился полдень. С полей стали собираться трактористы и колхозники из полеводческой бригады. Поварихи подали обед: борщ с мясом по-болгарски, тушеное мясо с картофелем.

— В нашей бригаде тридцать пять человек,— рассказывал нам за обедом бригадир тракторной бригады № 1 Тираспольской МТС Иван Иванович Плохой.— Техники у нас немало. Работаем дружно и слаженно, постоянно повышаем свои знания, учимся выжимать из техники все, что она может дать.

На доске показателей социалистического соревнования мы увидели фамилии тракториста Григория Хаджи и прицепщика Василия Дизова, в два с половиной раза перевыполняющих плановое задание, трактористов Ивана Градинара, Пантелея Стоянова и других передовых механизаторов.

Тракторист-стахановец Григорий Хаджи окончил школу шоферов, курсы мотористов, комбайнеров, а в прошлом году вместе с другими трактористами повышал свою квалификацию в школе механизаторов. Его успехи — результат сочетания упорного труда с непрерывным учением.

Жизнь в полевом стане идет размеренно и налаженно. После смены колхозники собираются в красном уголке — слушают радио, читают книги, газеты. В хорошо обставленных мужских и женских спальнях можно отлично отдохнуть. На спортивной площадке соревнуются волейболисты. В день нашего отъезда из стана там побывал лектор из города, а поздно вечером состоялся концерт колхозной самодеятельности.

Лекции, концерты и киносеансы часто устраиваются в полевом стане.







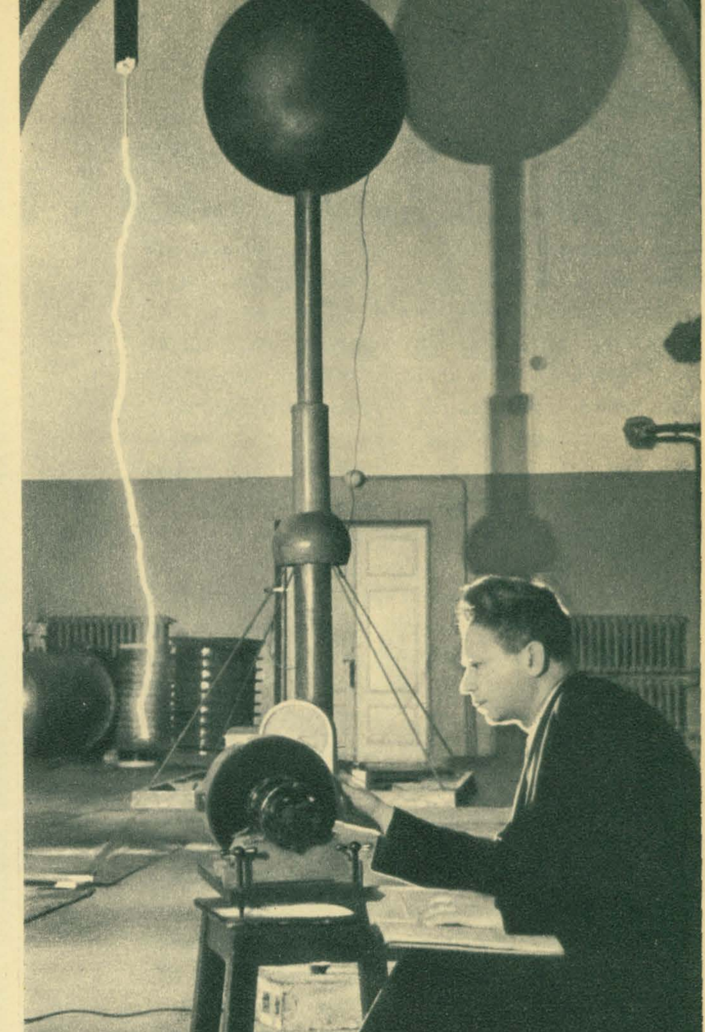


На снимках слева (сверху вниз): **1. Отдых у полевого стана после окончания трудового дня; 2. Волейболисты тракторной бригады состязаются с участниками приехавшего в полевой стан кружка художественной самодеятельности; 3. В одной из мужских спален полевого стана.** На цветном снимке справа — **повариха полевого стана Мария Владова и ее помощница Варвара Обручкова за приготовлением обеда.**

На нижнем снимке — **обед в полевом стане.**

# ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Фото Н. Хорунжего.



**Молния, полученная в стенах лаборатории. Доктор технических наук профессор И. С. Стекольников проводит на модели исследование грозозащиты линии электропередачи.**

В. ПОПКОВ,
доктор технических наук.

Советские проектировщики и строители энергетических сооружений работают в тесном контакте с учеными, занятыми исследованием и разработкой многих проблем, возникающих в этой области.

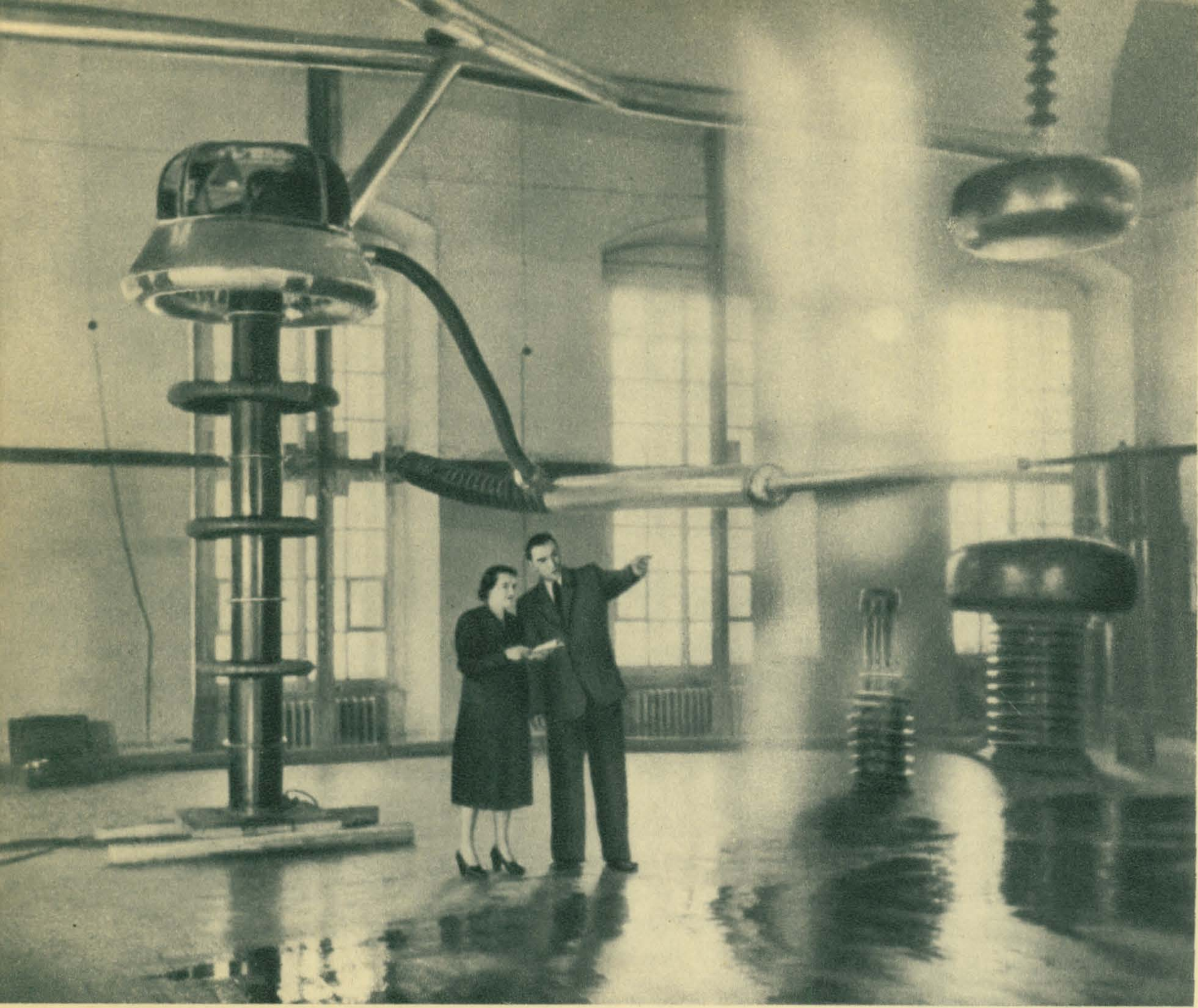
Расскажем здесь о некоторых таких исследованиях, проводимых в лаборатории Энергетического института имени Г. М. Кржижановского Академии наук СССР.

Если требуется соорудить электропередачу очень большой протяженности и притом с напряжением в линии порядка 300 000—400 000 вольт, то многое из того, что при обычных условиях преодолевается относительно просто, при столь высоких напряжениях перерастает в сложные проблемы. Для их решения необходимы разработка новых данных, специальные исследования в лабораториях.

Среди других проблем в лаборатории Энергетического института изучаются разные формы прохождения — «разряда» — электричества через атмосферный воздух при напряжениях, измеряемых сотнями тысяч и миллионами вольт.

При большой протяженности линии электропередачи неудачный выбор сечения провода может привести к утечке в воздух весьма значительного количества энергии. Для возмещения потерь потребовалась бы работа турбины мощностью в десятки тысяч киловатт. В то же время утолщение провода связано с большими

**На левом снимке — высоковольтный трансформатор, установленный в лаборатории Энергетического института имени Г. М. Кржижановского Академии наук СССР.**



**В зале, где проводятся исследования электрического разряда на проводах при высоких напряжениях. Руководитель работ доктор технических наук В. И. Попков и научный сотрудник инженер С. И. Рябая готовятся к испытаниям провода электропередачи при искусственно созданных сложных метеорологических условиях.**

затратами: увеличение его диаметра всего на один миллиметр обошлось бы в десятки миллионов рублей.

В лаборатории института изучается на различных проводах, разработанных электропромышленностью, явление «короны». Варьируя напряжения вплоть до миллиона вольт и наблюдая, как изменяются вызванные «короной» потери энергии при плохой погоде, дожде и т. д., ученые определяют научно обоснованные методы борьбы с этим явлением, помогают создать наилучшие провода для крупнейших в стране линий передачи электроэнергии.

На одном из стендов лаборатории исследования ведутся не только при высоком напряжении, но и при большой силе тока. Известно, что средний ток молнии составляет 50 000 ампер, а наибольший не превосходит 400 000 ампер. В лаборатории на короткое время мы получаем токи более чем в 500 000 ампер.

Изучение протекания таких токов через электрическую искру в воздухе представляет не только научный, но и практический интерес. Подобное изучение раскрывает процессы, важные для правильного действия аппаратов, которые должны защищать большие линии электропередач от чрезмерных токов в случае каких-либо повреждений.

На другом стенде создается искусственная молния длиной в несколько метров. Установленные в лаборатории аппараты на короткое время дают напряжение в несколько миллионов вольт, и по воздуху проскакивает искра, во всем, кроме размера, подобная настоящей молнии. Тончайшая аппаратура позволяет записать протекание тока через такую искру в течение промежутка времени, который трудно себе представить: 0,000 000 01 секунды.

Провода линий электропередач могут быть защищены от поражения молнией особыми тросами, расположенными выше проводов. В лаборатории модель такой линии можно поставить прямо под обстрел искусственной молнии и выяснить эффективность расположения защитных тросов.

Работы, о которых мы рассказали, представляют собой лишь небольшой участок широких исследований, ведущихся по этим проблемам в различных научных лабораториях страны. Цель этих исследований — содействовать тому, чтобы наши большие электропередачи были самыми совершенными в мире.



**Доктор технических наук Ализаде Ага Самед** (слева) **и научный сотрудник И. Г. Смирнов у аппаратов, с помощью которых испытывается защитное устройство линии электропередачи.**

**Лабораторная установка постоянного тока напряжением в 1 000 000 вольт.**




**Навигация началась. Первым со стороны Цимлянского моря в шлюз № 13 Волго-Донского канала вошел пароход «Академик Виноградов».**

# ВЕСНА НА ВОЛГО-ДОНЕ

*Репортаж Ю. Королева.*

Взломав непрочный апрельский лед, по Волго-Донскому судоходному каналу имени В. И. Ленина прошли первые пароходы. Наступила весна, первая после сдачи в эксплуатацию Волго-Донского пути. Зажглись сигнальные огни, ожили моторы шлюзов, заработали портальные краны в Калачевском, Цимлянском и Ростовском портах, потянулись караваны судов, груженных хлебом, углем, строительными материалами. Навигация началась.

Весна пришла и на колхозные поля. Ярко зеленеют всходы озимых в донских степях, сталью отливают под лучами солнца ленты оросительных каналов. Черный массив пашни бороздят сотни тракторов. Неузнаваемо преобразились эти земли после того, как здесь была проложена могучая водная магистраль.

Хорошо поработали весной донские колхозники! Тракторные и полеводческие бригады успешно закончили сев. В степи кипит работа. Благоустраиваются колхозные станицы, запахиваются целинные, от века не паханные земли. Создаются новые совхозы, машинно-тракторные станции. В Семикаракорском районе, Ростовской области, основан плодоовощной совхоз. Заканчивается культивация посаженного в прошлом году на 75 гектарах фруктового сада, производятся новые фруктовые насаждения еще на площади в 225 гектаров. Рядом создается большой виноградарский совхоз.

Цимлянский гидроэнергетический узел коренным образом изменил облик окрестных степей. Скоро вступят в строй Мечетновская и Дубенцовская электрические машинно-тракторные станции. Электричество поможет донским колхозам поднять сельскохозяйственное производство на новую, еще более высокую ступень.

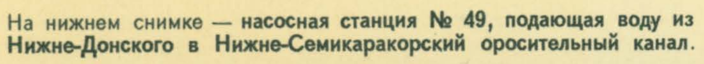
**Старый казак-колхозник Устин Осипович Скрипин пускает воду из Нижне-Донского оросительного канала на поля своего колхоза.**

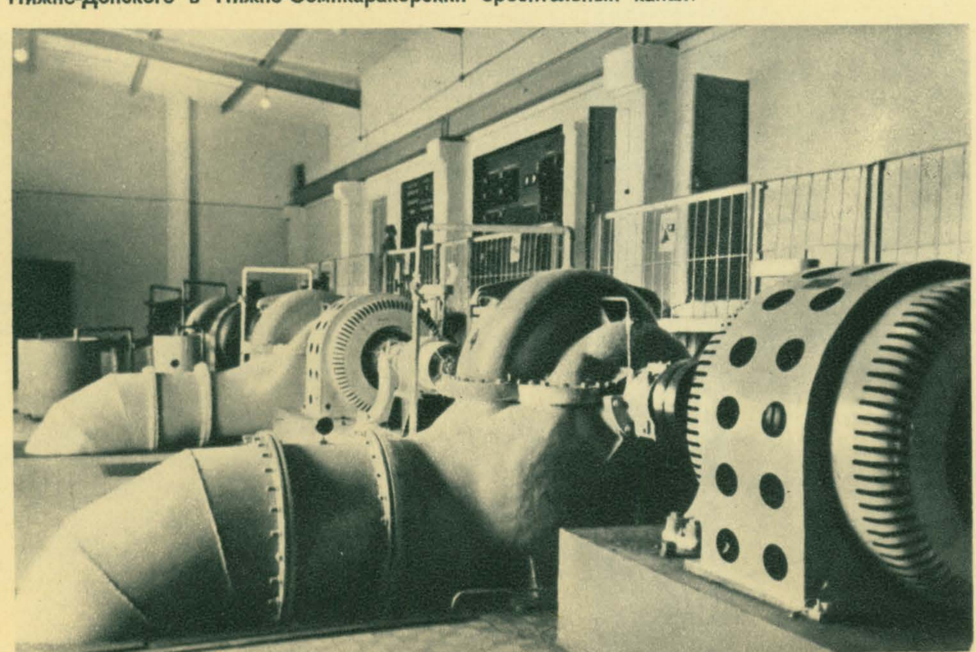
На нижнем снимке — **колхозницы Анна Олейникова и Мария Каменцева производят полив озимой люцерны.**

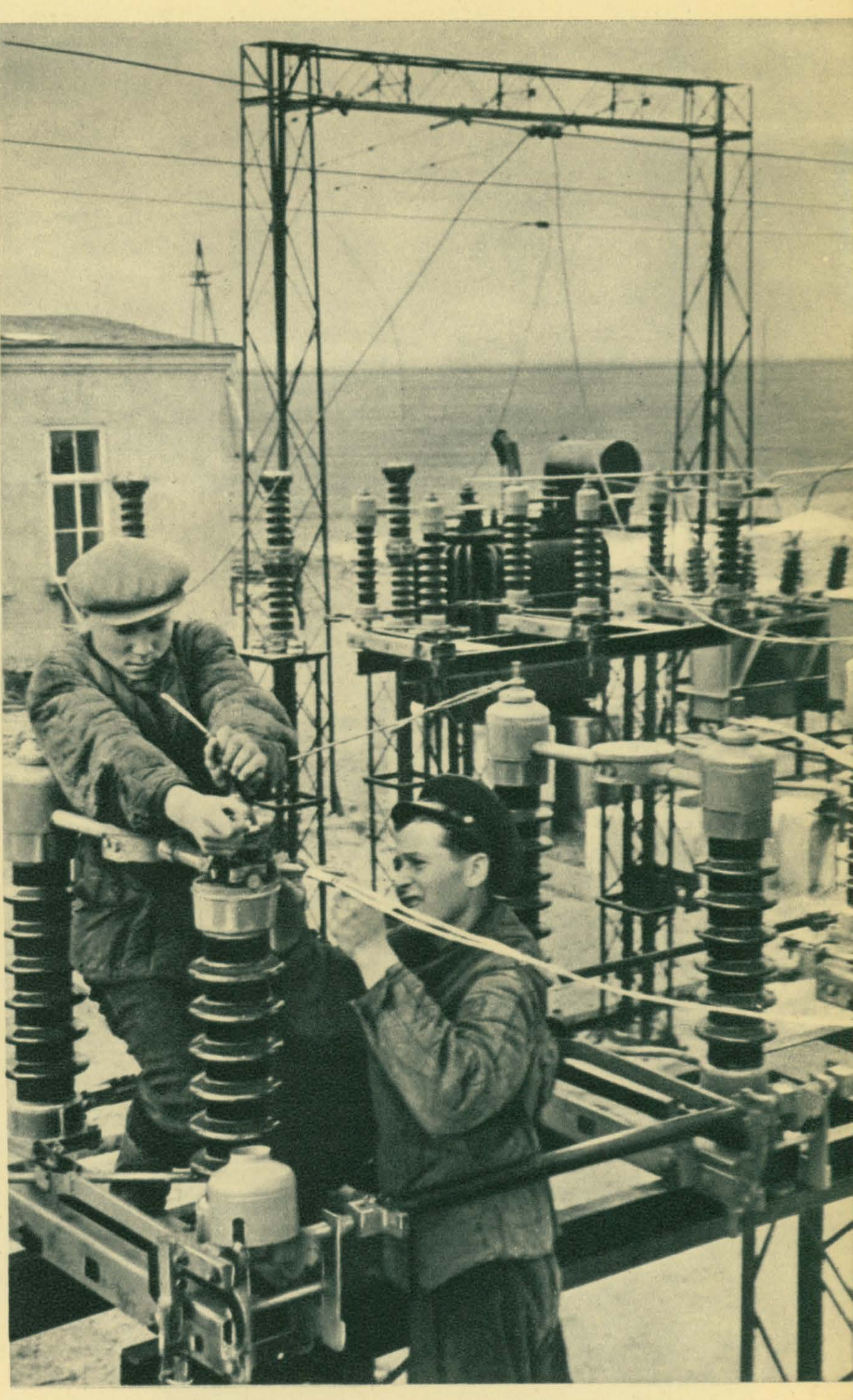




Весенние полевые работы на орошаемых землях Ростовской области. Здесь одновременно производятся боронование, внесение в почву минеральных удобрений, культивация и посев.


На нижнем снимке — насосная станция № 49, подающая воду из Нижне-Донского в Нижне-Семикаракорский оросительный канал.





Энергия Цимлянской гидроэлектростанции дает возможность широко электрифицировать сельскохозяйственное производство в донских колхозах. На снимке — монтажные работы на строительстве Мечетновской электрической машинно-тракторной станции, которая создается в Семикаракорском районе, Ростовской области.

Первым рейсом — на прогулку по каналу!



# НЕФТЬ

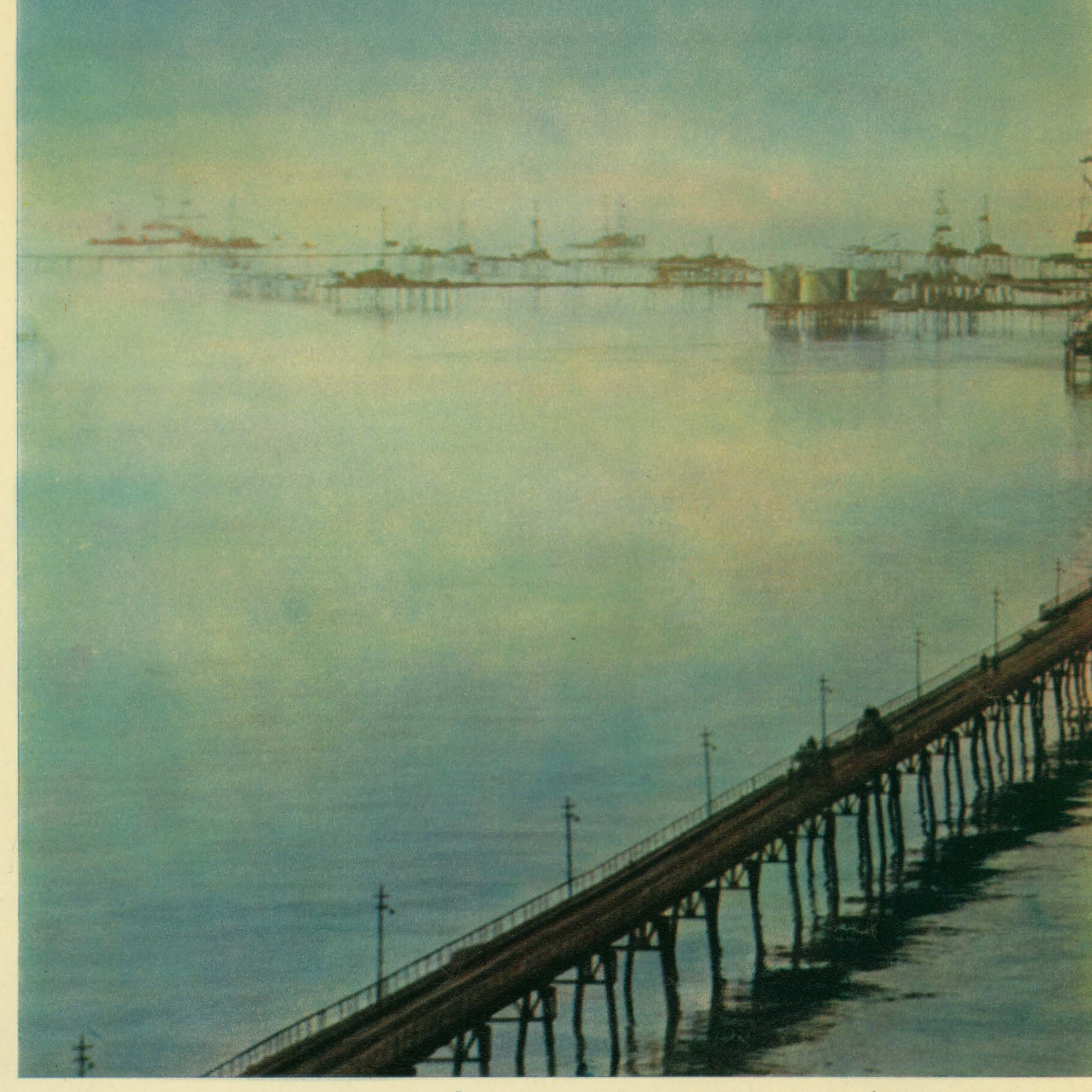
М. ЕВСЕЕНКО,
первый заместитель министра
нефтяной промышленности СССР.

*Фото Мих. Грачева, А. Брянова, М. Гусейнова.*

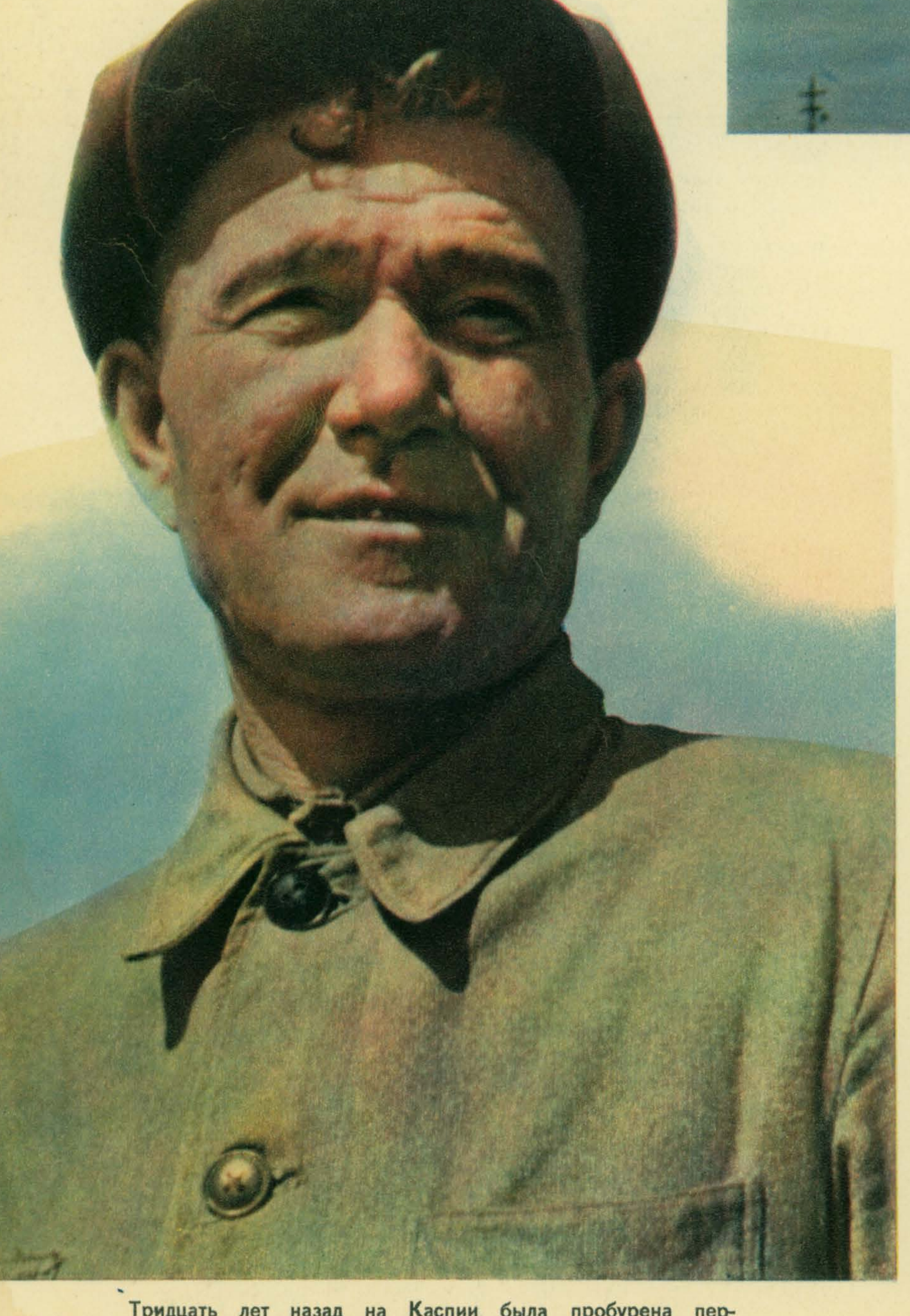
Тридцать пять лет назад, 20 июня 1918 года, специальным законодательным актом Советское правительство передало всю имевшуюся в стране нефтяную промышленность в собственность народа. Вопрос восстановления и технической реконструкции нефтяных промыслов был поставлен в ряд первостепенных.

За короткий срок советские люди не только восстановили, но и коренным образом преобразовали нефтяную индустрию. Уже к 1927 году уровень добычи нефти в СССР достиг, а затем превысил показатели 1913 года.

Наряду с реконструкцией и строительством новых промыслов в богатейших по запасам нефти районах Азербайджана и Грозненской области были предприняты разведывательные рабо-



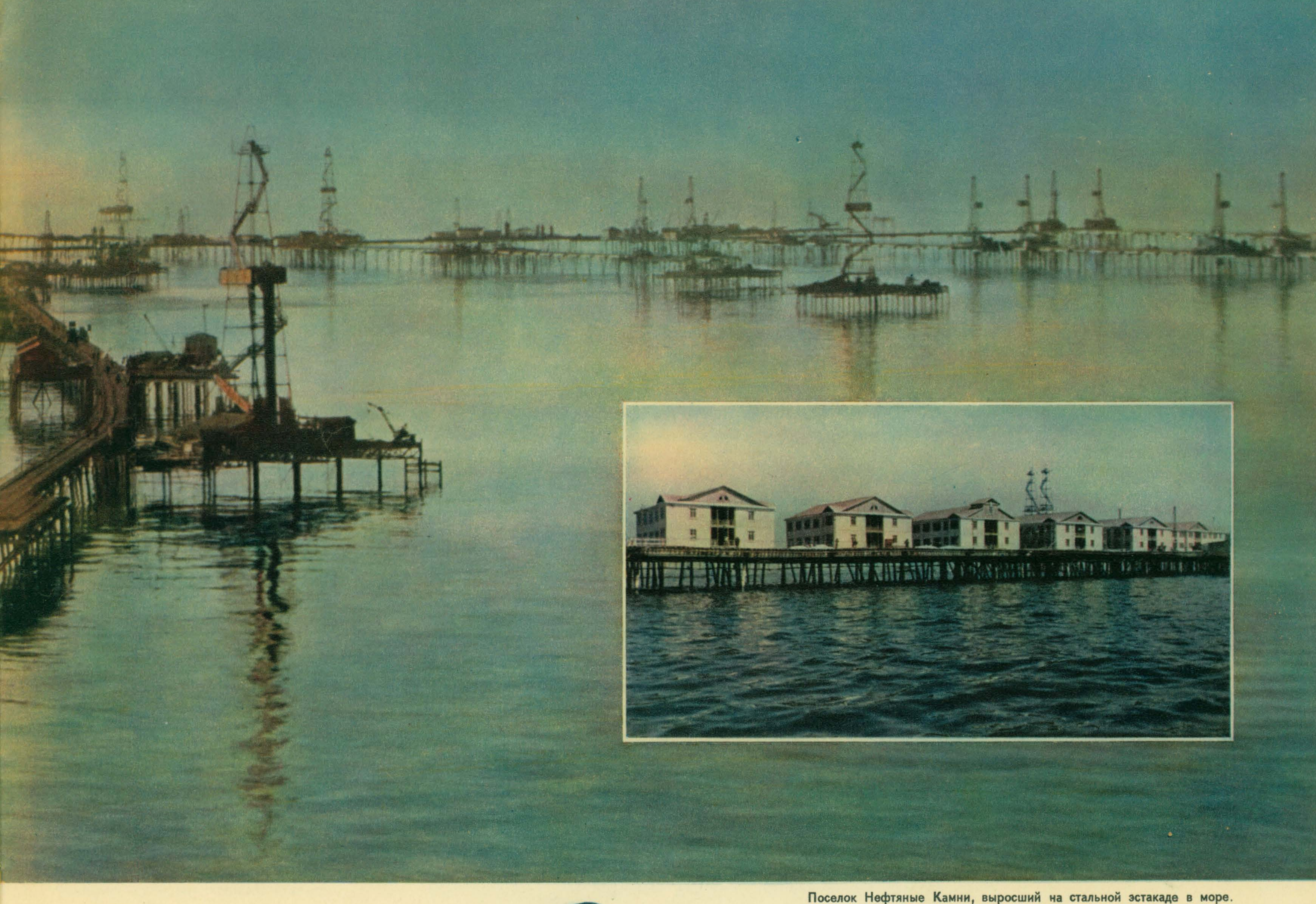
Все дальше в открытое море уходят эстакады — своеобразные стальные улицы, соединяющие отдельные площадки, с которых ведется добыча нефти.



Тридцать лет назад на Каспии была пробурена первая морская скважина; теперь же в море раскинулось много нефтепромыслов, обладающих отлично подготовленными кадрами. На снимке — Николай Трегубов, один из лучших буровых мастеров, работающих на стальных островах.

За годы советской власти появилось много новых районов нефтедобычи. Все больше становится нефтяных промыслов между Волгой и Уралом. На нижнем снимке — один из новых нефтепромыслов в Жигулевских горах.



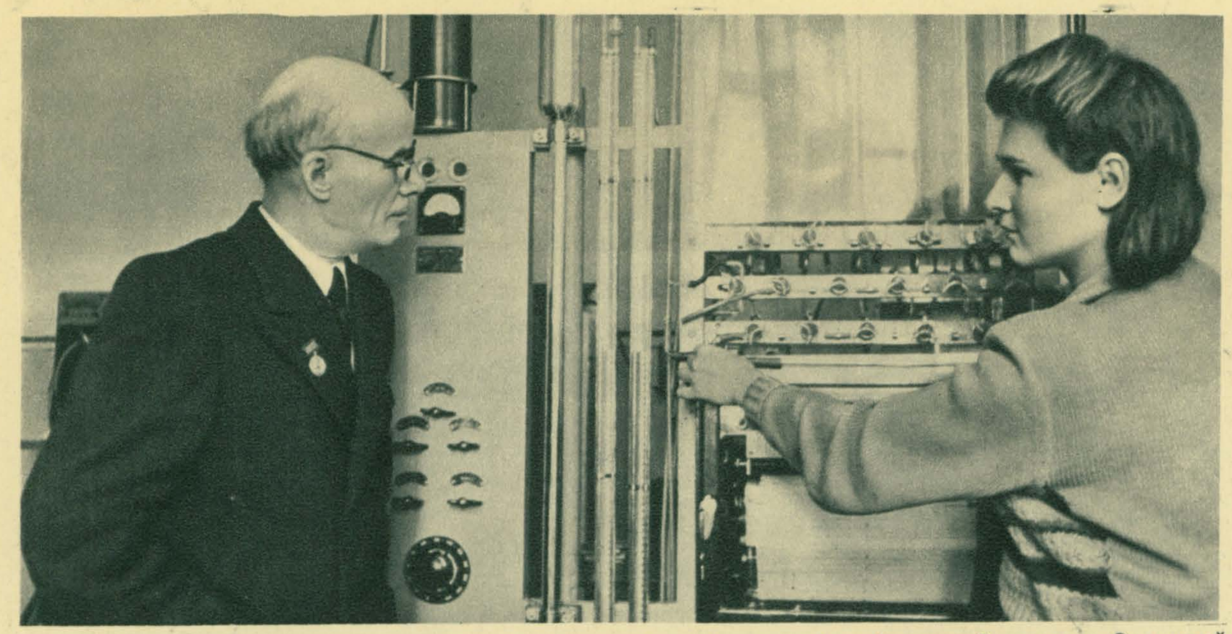


**Поселок Нефтяные Камни, выросший на стальной эстакаде в море. Для живущих здесь нефтяников открыты магазины, больницы, клубы.**

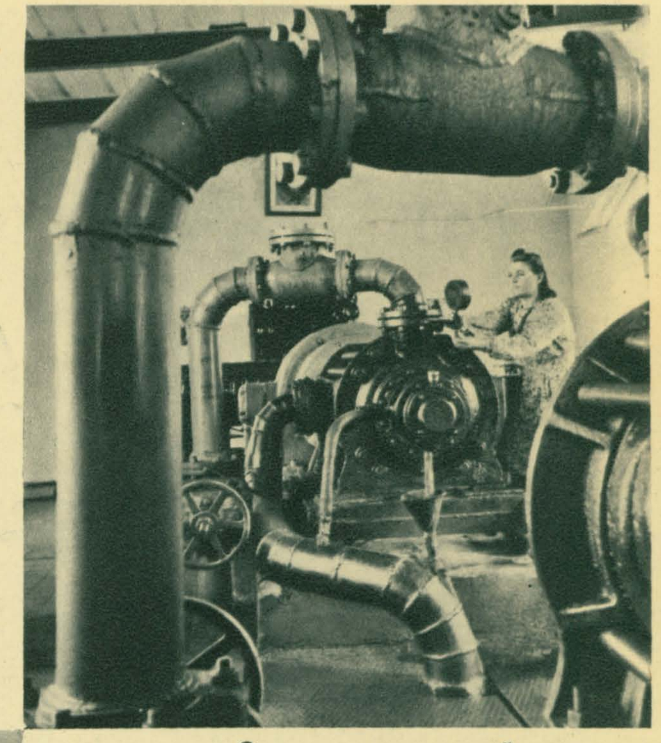
ты между Волгой и Уралом. Исследования геологов увенчались успехом. Мощные месторождения, открытые в Заволжье, привели к созданию новых нефтепромыслов в центральной части Советского Союза. Высококачественная нефть для нужд народного хозяйства пошла с Урала и Приуралья, с многочисленных волжских промыслов. Поставщиками нефти стали также некоторые районы Средней Азии, Сахалина и др.

Год от года техника бурения и добычи нефти на промыслах становилась все более совершенной. На смену ударному бурению пришло вращательное, а затем в нефтяную промышленность СССР впервые в мире стал внедряться новый, более прогрессивный способ — турбинное бурение. Особенно большое распространение этот способ получил в послевоенные годы. В настоящее время с помощью турбобуров осуществляется около половины всех работ по проходке скважин. Благодаря турбинному бурению появилась возможность быстро и в больших масштабах повести разработку богатейших залежей нефти в восточных рай-

**На правом снимке — помощник мастера Амир Наджапов. Он ведет наблюдение за давлением в нефтяной скважине. Жители поселка Нефтяные Камни избрали А. Наджапова депутатом поселкового Совета депутатов трудящихся.**

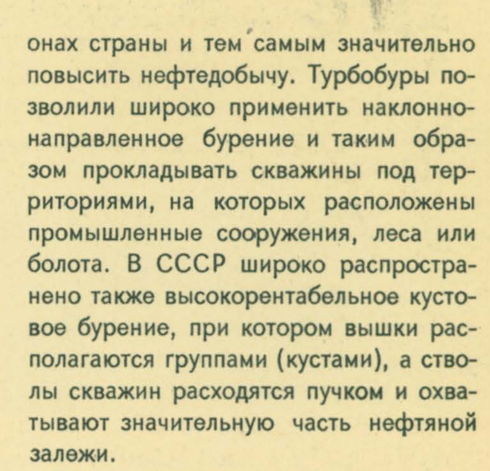


В Уфимском научно-исследовательском институте нефти. Заведующий лабораторией лауреат Сталинской премии Е. Суханкин и лаборантка О. Чикова с помощью специального прибора исследуют нефтяные газы.



Одна из насосных станций для создания высокого давления в нефтяных пластах на Туймазинском промысле в Башкирии.

Геофизики изыскательской экспедиции на разведке месторождений нефти в песках Туркмении.



онах страны и тем самым значительно повысить нефтедобычу. Турбобуры позволили широко применить наклонно-направленное бурение и таким образом прокладывать скважины под территориями, на которых расположены промышленные сооружения, леса или болота. В СССР широко распространено также высокорентабельное кустовое бурение, при котором вышки располагаются группами (кустами), а стволы скважин расходятся пучком и охватывают значительную часть нефтяной залежи.

Тридцать лет назад были пробурены первые скважины под дном Каспийского моря. Однако настоящий размах эти работы получили в послевоенный период, когда отечественная промышленность изготовила для этой цели созданную советскими конструкторами новую мощную технику. В открытом море на гигантских стальных основаниях были установлены буровые вышки, построены нефтесклады и жилые поселки с магазинами, больницами, клубами. Эстакады связали промысел с берегом. Лес вышек все дальше уходит в море.

Планом пятой пятилетки предусмотрено увеличение нефтедобычи в 1955 году на 85 процентов по сравнению с 1950 годом. Это означает новый огромный подъем советской нефтяной промышленности.

На промыслы поступает все более совершенная техника, ускоряющая работу, облегчающая труд рабочего. С ее помощью бурильщики прокладывают скважины в самых твердых породах, проникая в нефтеносные пласты девонских отложений, на глубину, превышающую четыре тысячи метров, и добиваются при этом высоких скоростей проходки. Большое распространение на промыслах получает автоматизация.

Советские инженеры и ученые создали и внедрили новые научные методы добычи нефти, позволяющие наиболее полно, быстро и дешево извлекать ее из пластов. Искусственно создаваемое в пластах высокое давление дает возможность при сокращенном

Многорядная скважина. Добыча нефти производится здесь сразу из нескольких пластов.

количестве скважин увеличивать нефтедобычу. При этом способе поток фонтанирующей нефти идет прямо в трубопровод, без применения глубинных насосов или компрессоров, вплоть до полной выработки пласта.

Одновременно с развитием и совершенствованием нефтедобычи создавалась и совершенствовалась и нефтеперерабатывающая промышленность. В СССР построены для этого десятки крупных заводов, а старые предприятия полностью реконструированы. Внедрение передовой отечественной техники, автоматизация большинства производственных процессов и новая технология позволили значительно увеличить переработку нефти, повысить выход светлых нефтепродуктов, улучшить их качество. Разработаны и применены в производстве новые методы получения высокосортных смазочных масел из сернистых нефтей, а также синтетических продуктов, заменяющих растительные и животные жиры для изготовления различного рода смазок.

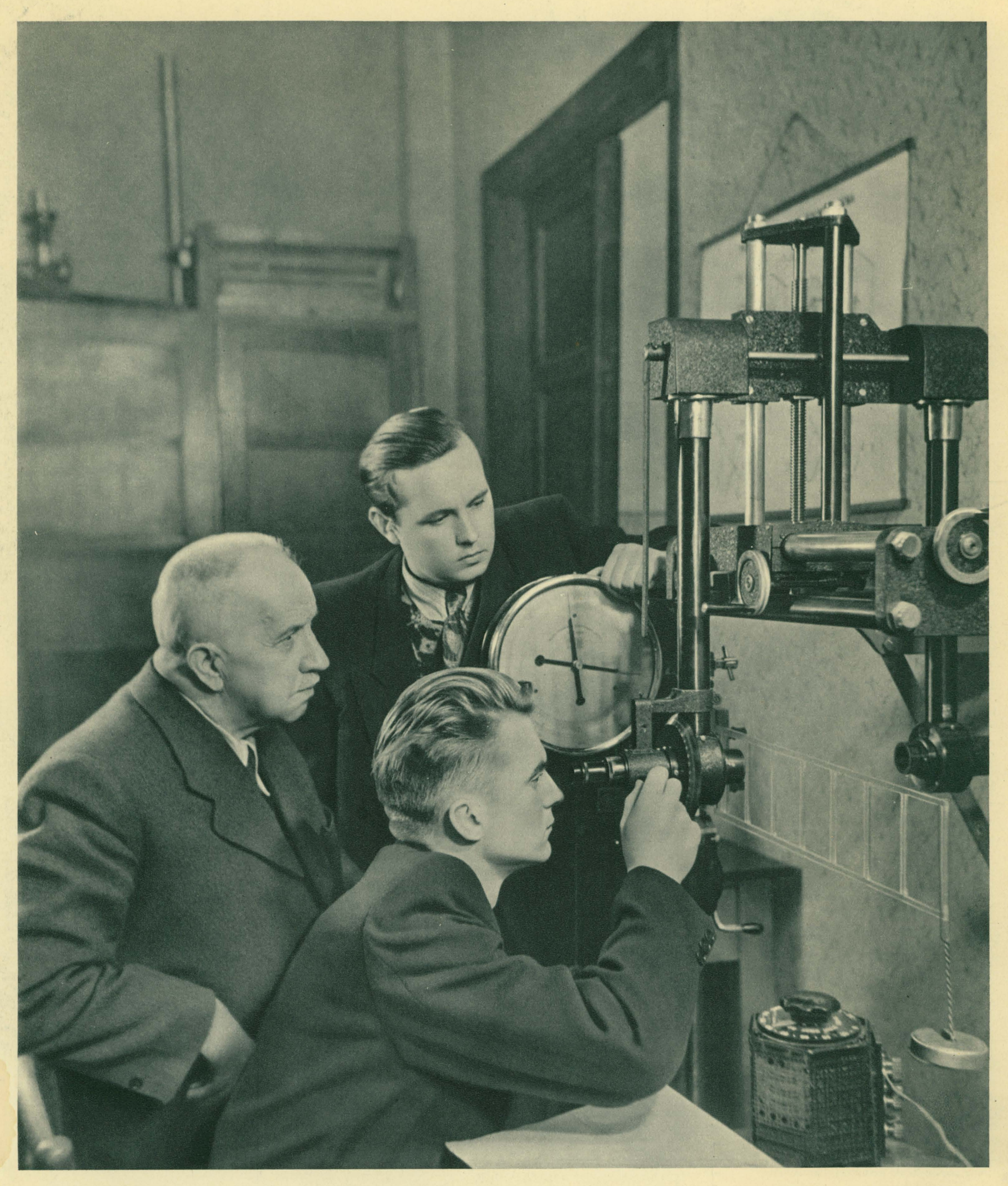
Но первоклассная техника может дать настоящий эффект лишь тогда, когда люди используют ее творчески, с любовью. Творческое отношение к труду — характерная черта советских нефтяников. За выдающиеся успехи в работе десяткам из них присвоено звание Героя Социалистического Труда, сотни работников нефтяной промышленности получили почетную Сталинскую премию. На нефтепромыслах — десятки тысяч стахановцев, новаторов производства.

Ускорение процесса бурения, экономия топлива и электроэнергии, новые изобретения и рационализаторские предложения в конечном счете имеют одну цель — дать стране как можно больше нефти. Так, в прошлом году работники одного из самых молодых нефтяных районов Советского Союза — Татарской республики — решили перевыполнить план на 100 000 тонн и с честью сдержали свое слово. Недавно бригада бурильщиков треста «Туймазабурнефть», возглавляемая буровым мастером Р. Алаяровым, достигла скорости проходки в 1 836 метров на один станок за месяц. Такая скорость проходки в исключительно твердых породах, характерных для восточных районов страны, является пока наивысшей.

Государство повседневно окружает нефтяников заботой. Их благосостояние непрерывно повышается. За 35 лет, прошедших со времени национализации нефтяной промышленности, жилой фонд нефтяников увеличился в 73 раза. У работников нефтяной индустрии есть свои санатории и дома отдыха, 22 дворца культуры и 182 клуба. Для повышения квалификации рабочих и подготовки новых кадров создано много школ и курсов. Высококвалифицированных специалистов готовят техникумы, институты и Нефтяная академия. На заботу о них советские нефтяники отвечают дальнейшим увеличением нефтедобычи, значительным ростом производительности труда. В прошлом году в СССР было добыто нефти больше, чем предусматривалось планом. Советские нефтяники настойчиво стремятся не только выполнить, но и перевыполнить план нынешнего года. Они твердо уверены, что решат эту задачу.

На нижнем снимке — **новые дома для работников нефтяной промышленности в Баку.**





# В КАУНАССКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ

2 300 студентов учатся в Каунасском политехническом институте, который готовит инженеров — электриков, химиков, механиков, гидротехников, строителей, архитекторов. Помимо учебных занятий, в институте ведется большая научно-исследовательская работа, развитию которой способствует богатая оснащенность институтских лабораторий новейшим оборудованием. Коллектив института оказывает постоянную помощь 35 промышленным предприятиям Советской Литвы. В тесном содружестве с работниками производства профессора, доценты, преподаватели и студенты разрабатывают научные темы, связанные с дальнейшим развитием народного хозяйства и производительных сил республики.

На снимке — **заслуженный деятель науки Литовской ССР, доктор технических наук, профессор К. К. Василяускас (слева), аспиранты А. А. Станкус и А. А. Чирас в одной из лабораторий Каунасского политехнического института.**

*Фото Л. Михновского.*

# НОВЫЕ ДОМА ТРУДЯЩИМСЯ

Эти новые дома построены на Большой Морской улице в возрожденном Севастополе.

Огромен размах жилищного строительства в Советской стране. Каждый день приходят сообщения из самых различных городов о постройке новых домов, а то и новых кварталов, улиц. Лишь в последние дни, предшествовавшие первомайскому празднику, в новые квартиры вселились многие тысячи советских тружеников. Весело справили новоселье 196 семей рабочих и служащих ленинградского завода «Электросила»; удобно разместились в новых благоустроенных домах сотни рабочих Беловского цинкового завода в Кемеровской области, Болдерайского силикатного завода в Риге.

В Советском Союзе дома строят предприятия, учреждения, местные Советы депутатов трудящихся. Государство содействует также развитию индивидуального строительства, предоставляя застройщикам долгосрочные кредиты. Около тысячи рабочих и служащих одного только Горьковского автомобильного завода, получивших от Советского государства более 8 000 000 рублей долгосрочного кредита, обзавелись за последние годы собственными домами.

После войны в городах и рабочих поселках страны восстановлены и построены новые жилые дома, общая площадь которых превышает 155 000 000 квадратных метров. Только за годы пятой пятилетки жилой фонд увеличится на 105 000 000 квадратных метров.

Непрерывное развитие жилищного строительства в СССР — одно из проявлений неуклонного роста жизненного уровня советских людей.



В столице Таджикской ССР — городе Сталинабаде. Новые жилые дома на улице Ленина.

На левом снимке — 64-квартирный дом для работников Туркестано-Сибирской железной дороги. Он построен на улице Калинина в городе Алма-Ате.



# У нас в гостях

Фоторепортаж М. Бугаевой



Делегация лейбористской студенческой федерации Англии на аэродроме в Ереване.

По приглашению Антифашистского комитета советской молодежи в СССР побывала делегация английской студенческой лейбористской федерации, возглавляемая г. Кеннетом Уоткинсом. Английские гости посетили Москву, Ленинград, Армянскую республику, ознакомились с работой высших и средних учебных заведений, заводов, колхозов, беседовали со студентами, преподавателями, молодыми колхозниками и рабочими. На пресс-конференции в редакции газеты «Комсомольская правда» глава делегации г. Кеннет Уоткинс заявил, что английским студентам была предоставлена возможность посетить любое место, которое они пожелали видеть. Делегация, подчеркнул Уоткинс, смогла получить правильное представление о жизни и работе советских граждан.

Ниже публикуются фоторепортаж о пребывании английских студентов в Советской Армении и высказывания членов делегации по поводу их впечатлений о пребывании в СССР.



Английские студенты на площади имени Ленина в Ереване. В настоящее время здесь ведутся работы, которые завершат реконструкцию этой центральной площади города.

## СТРАНА СОЦИАЛИЗМА

Олив МИТЧЕЛЛ. Джулиан ТАНСТОЛЛ.

Мы, делегаты студенческой лейбористской федерации Англии, около трех недель гостили в Советском Союзе. Знакомясь со страной социализма, мы были поражены широким размахом строительства и быстрым ростом жизненного уровня народа.

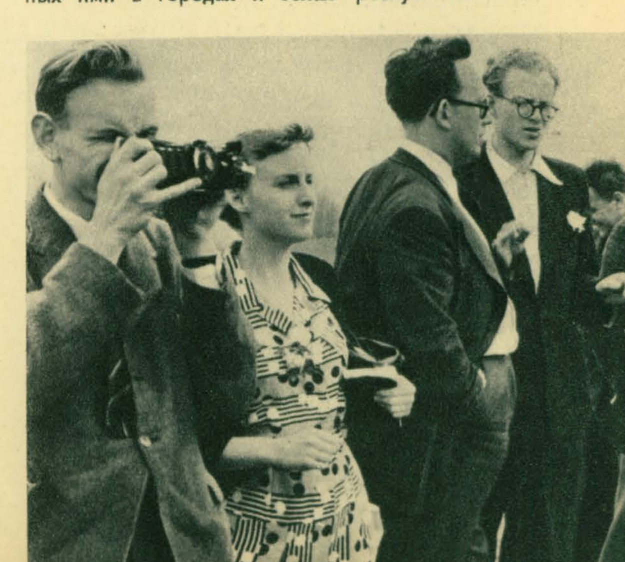
Пребывание в СССР убедило нас в том, что уровень жизни советских людей выше, чем жизненный уровень английских трудящихся, но более важно то, что благосостояние советского народа будет систематически повышаться и в последующие годы. В СССР не существует карточной системы, а цены, которые недавно были вновь снижены (на некоторые продукты до 50 процентов), делают продукты и товары доступными для всех. Люди хорошо и разнообразно одеты. Темпы жилищного строительства поистине феноменальны. Повсюду вырастают новые прекрасные здания. Заработная плата высокая. Весьма важно, что трудящиеся получают дополнительные выгоды в виде бесплатной медицинской помощи, ежегодных отпусков с сохранением заработной платы, большого количества домов отдыха и санаториев, где советские люди бесплатно лечатся и проводят свой отпуск. Для ребят создана широкая сеть детских садов и яслей. В СССР нет нищих, проституток, безработных, которых так много на улицах английских городов.

В высших учебных заведениях Советского Союза учится 1 442 000 студентов, что приблизительно в 15 раз больше, чем в Англии, хотя население СССР превосходит население



Гости из Англии у Дома правительства Армянской ССР.

На память об Армении английские студенты увезли с собой немало снимков, сделанных ими в городах и селах республики.



**В селе Двин, Арташатского района, гости из Англии долго беседовали с колхозницей Викторией Маркарян, удостоенной за свои выдающиеся производственные успехи высокого звания Героя Социалистического Труда.**

Англии только в 4 раза. Знакомясь с постановкой образования в Советской стране, мы поняли, какое огромное преимущество дает планирование социалистической экономики. После окончания высшего учебного заведения студенту нечего беспокоиться о своем будущем: у него всегда есть возможность выбрать работу по специальности.

В СССР женщины и мужчины равны во всем; они могут на одинаковых условиях выполнять любую работу, за исключением некоторых видов тяжелого физического труда. Мы видели женщин — машинистов, водителей паровых катков, вагоновожатых, техников, строителей, ученых, учителей и т. д. В каждой из этих профессий число женщин не ограничено и часто даже превосходит число мужчин. За равный труд женщины получают равную с мужчинами заработную плату.

Все советские люди — сторонники мира и борются за мир во всем мире.

Мы видели, что отношения между различными республиками СССР строятся на основе полного равноправия. Мы побывали на предприятиях, посетили колхозы, разговаривали со студентами университета, и везде мы чувствовали безграничную преданность народа своему правительству. Советский народ тесно связан со своим правительством, видит в нем, в его руководителях направляющую и вдохновляющую силу.

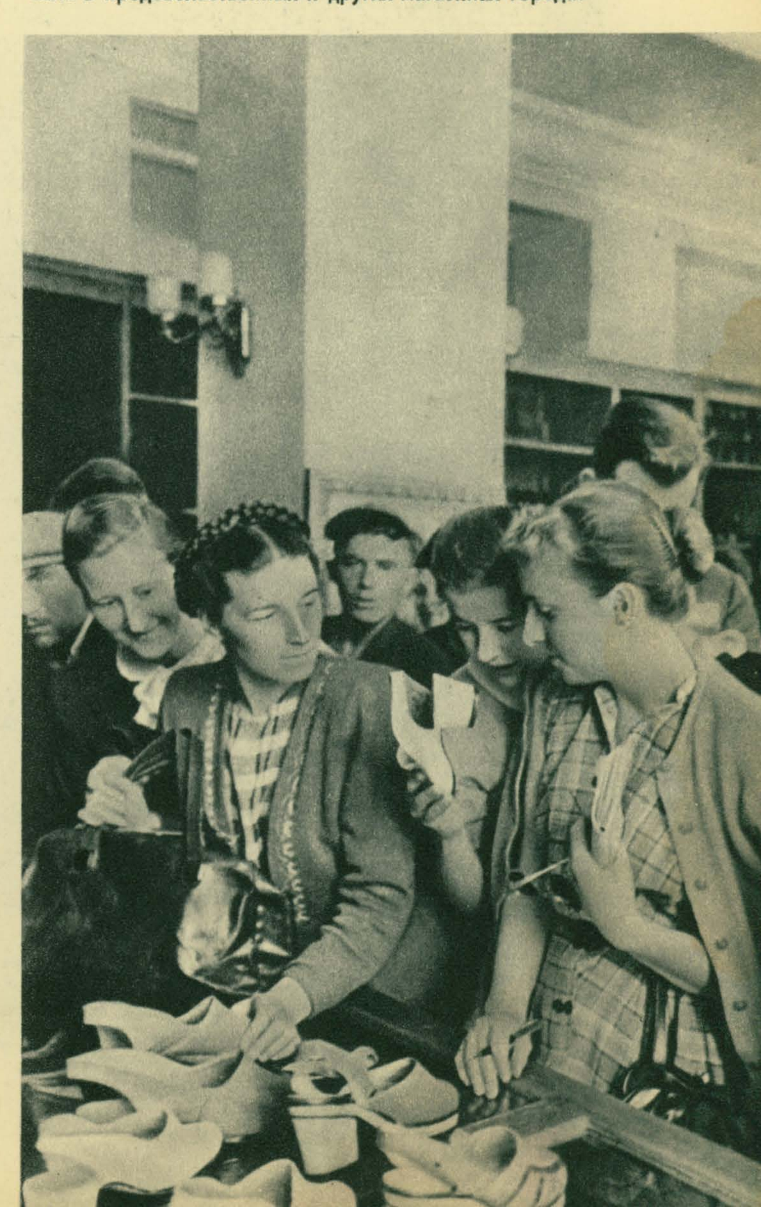
Советские рабочие просили нас передать братский привет английским рабочим и рассказать им правду об СССР.

Julian Turnbull,
Olive A. Mitchell

**Английские студенты у входа в новый колхозный рынок Еревана. Архитектура этого сооружения произвела на гостей большое впечатление.**



**Английские студенты интересовались тем, как идет в Ереване торговля по сниженным ценам. Гости побывали в продовольственных и других магазинах города.**



Жители села Двин тепло встретили английских студентов. Председатель колхоза устроил в клубе обед в честь гостей, которые вместе с хозяевами приняли участие в национальных танцах.



Английские гости побывали на курорте Арзни, расположенном в живописном уголке Советской Армении. На снимке — члены делегации у одного из курортных зданий.

На нижнем снимке — встреча английской делегации со студентами Ереванского государственного университета.



# ЖИЗНЬ И ТРУД В СССР

Фредерик СПРИГГС.

Когда я прибыл в СССР, меня, как студента, изучающего машиностроение, в первую очередь заинтересовали организация промышленности и условия труда в Советском Союзе. Я побывал лишь на одном советском заводе, но и там я успел увидеть многое. На заводе изготовляют станки. Работа ведется в три смены: две дневные по 8 часов и одна ночная, 6-часовая смена, — причем заработная плата одинакова для всех трех смен. Рабочие ежегодно получают оплачиваемый отпуск продолжительностью от двух недель до одного месяца.

Между администрацией завода и рабочими существует тесная связь. Рабочие проявляют глубокий интерес к работе всего предприятия, вносят в свой труд технические усовершенствования. Повышая производительность труда, они не только приносят пользу стране, но и сами выигрывают от этого, ибо повышается их материальное благосостояние.

Вторым производственным предприятием, которое я посетил, был колхоз в Армении. Там я воочию убедился в огромных достижениях армянского народа, сельское хозяйство которого 30 лет назад было еще крайне примитивным. Когда этот колхоз был создан, в него вошло только 60 процентов местных крестьян, но уже спустя год все крестьяне объединились в колхозе, убедившись в преимуществах коллективного хозяйства.

Каждая крестьянская семья имеет в своем распоряжении приусадебный участок земли, отведенный под сад и огород. Кроме того колхозники пользуются правом пасти свой домашний скот на общественных пастбищах.

Коллективный труд приносит крестьянам счастье. Они хозяева своей жизни.

F. Spriggs



Английские студенты осматривают детскую больницу в Ереване.

# ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА

Джоан РАЙТ.

Как будущая учительница, я особенно интересовалась советской системой просвещения, которая произвела на меня глубокое впечатление. Перемены, происшедшие в этой области за годы советской власти, прямо феноменальны. До 1917 года в стране было много неграмотных, а на окраинах царской России, например, в Армении, число их было еще больше. Теперь неграмотность везде ликвидирована полностью. Система обучения построена в СССР на базе семилетних и десятилетних школ. В недалеком будущем для всех будет обязательным полное среднее образование.

Мы посетили Ленинградский педагогический институт имени Герцена, а также побывали в школах Ленинграда и Армении. Школьные помещения светлы, заботливо оборудованы и содержатся в хорошем состоянии. На членов делегации большое впечатление произвели богатство кабинетов и качество лабораторного оборудования. Однако мне кажется, что в первых четырех классах недостаточно наглядных пособий.

Несколько слов о положении учителей. Советский педагог преподает в классах в основном 18 часов в неделю, и за это он получает от 920 до 1 050 рублей в месяц — в зависимости от выслуги лет. Плата за дополнительные уроки начисляется особо, из расчета основной заработной платы.

Пожалуй, самое замечательное в советской системе воспитания — это взаимоотношения между самими детьми. С самого раннего детства они привыкают к тому, чтобы всегда находиться в коллективе. Таким образом, они приучаются к совместной работе, к упорному, систематическому труду.

В заключение я хочу сказать, что жизнь всего советского народа исключительно полнокровна.

Joan Wright



Во время знакомства с селом Двин гости из Англии побывали в домах колхозников, всюду встречая радушный прием.



В древнем армянском храме в Эчмиадзине. Английские студенты беседуют с епископом Сааком Тер-Ованесяном.

# ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ НАРОДА

Джил БАДДЭН.

Я студент третьего курса медицинского факультета Шеффилдского университета. В СССР меня интересовала работа медицинских учреждений и постановка медицинского образования. Мы посетили 2-й Московский медицинский институт, детскую больницу в Ереване и курорт Арзни, расположенный недалеко от столицы Советской Армении.

Здравоохранение в Советском Союзе поставлено образцово. Исключительно эффективно организована медицинская помощь. Особое внимание уделяется профилактическому лечению: всем детям делаются прививки против оспы, туберкулеза и дифтерии. Благодаря большой заботе о здоровье населения заболеваемость в стране и несчастные случаи на производстве сведены до минимума.

В медицинском институте, где учатся более 3 000 студентов, нас встретили очень тепло. После окончания учебы все советские студенты получают работу в соответствии с их специальностью и желанием. Лучшие студенты принимаются в аспирантуру.

В Ереване мы посетили специальную детскую больницу. Она хорошо содержится, а дети, находящиеся там на излечении, окружены заботой и вниманием.

Успехи, достигнутые Советским Союзом в области здравоохранения, исключительны.

Jill M. Buddin.



Гости познакомились со спортсменами Армянской республики, осмотрели зимний спортивный зал общества «Спартак». На снимке — спортсмены Армении дарят английским студентам спортивные значки своего общества.



На Оке. Вечереет.

*Фотоэтюд А. Гаранина.*

# НА ШИРОКОМ ПУТИ

*Фото М. Галкина.*

От низовьев великой русской реки Волги, от берегов Каспийского моря до Алтая и Тянь-Шаня, на территории в 2 754 000 квадратных километров раскинулась Казахская Советская Социалистическая Республика.

Вместе с казахами, русскими, украинцами и трудящимися других национальностей в единой дружной семье здесь живут и уйгуры, представляющие один из древнейших народов Центральной Азии. Как и всем другим народам Советской страны, уйгурам предоставлены широкие возможности для всестороннего развития.

Народ пахарей и садоводов, знавший прежде лишь примитивную соху, уйгуры обрабатывают теперь землю при помощи первоклассной советской техники, используют электричество в различных отраслях сельскохозяйственного производства. Они собирают богатые урожаи зерна, плодов, овощей, разводят на своих полях и в садах новые для этих районов культуры. Садовод-мичуринец Иляхун Омаров из колхоза «Авангард», Чиликского района, вывел, например, морозоустойчивые сорта инжира, граната, персика, грецкого ореха. Его сад, богатый диковинными для здешних мест плодами, является гордостью колхоза. Лучшим уйгурским полеводам и животноводам — мастерам своего дела — присвоено звание Героя Социалистического Труда.

О том, что представляют собой сегодняшние уйгурские села, можно судить хотя бы по селению Большое Аксу. Только за несколько последних лет здесь построены средняя школа, больница, ветеринарная лечебница, радиоузел, клуб с зрительным залом на 500 мест, благоустроенные жилые дома для колхозников.

До Великой Октябрьской социалистической революции на сто уйгур приходилось шесть — семь грамотных. Теперь не найти такого уйгурского селения, где бы не было школы, клуба, библиотеки. В Казахстане, как и в Киргизии и в Узбекской ССР, где также живут уйгуры, работают семилетние и средние уйгурские школы, в которых дети обучаются на родном языке.



**Друзья-товарищи. В воскресный день у театра оперы и балета имени Абая в Алма-Ате. Покупают цветы** (слева направо): **выпускник Горно-металлургического института Александр Кончаков** (русский), **научный сотрудник сектора уйгуро-дунганской культуры республиканской Академии наук Омак Хасанова** (уйгурка) **и научный сотрудник Института языка и литературы Академии наук Казахской ССР Окас Накисбеков** (казах).



**Уйгурка Тамилла Иминова. В этом году она успешно оканчивает среднюю школу и поступает на филологический факультет Казахского государственного университета.**



**На занятиях в Алма-Атинском государственном ветеринарно-зоотехническом институте.** На переднем плане — студенты второго курса (слева направо): **бывший колхозник Нуриддин Джуманов** (татарин), **бывший воспитанник детского дома Сайдулла Шарипов** (уйгур) **и бывший колхозник Насен Сембаев** (казах).



Уроженец Уйгурского района, Алма-Атинской области, Ибрагим Мусаев — студент Московского института прикладного и декоративного искусства. Во время каникул молодой художник-уйгур приезжает в родные края и пишет этюды в живописных окрестностях Алма-Аты.



В Казахском горно-металлургическом институте учится около 2 000 человек; среди них много уйгур. На снимке — студенты геолого-разведочного факультета в минералогическом музее института.



Врач А. М. Губанов (в центре) проводит в поликлинике практические занятия по рентгенологии со студентами Казахского медицинского института уйгуром Шаимом Исмаиловым и его русским товарищем Юрием Уткиным.

Уйгурская молодежь получила возможность широко приобщиться к знаниям, к науке. В Алма-Ате, например, не найдется, пожалуй, такого высшего учебного заведения, в котором бы наряду с молодежью других национальностей не учились и уйгуры. Восемнадцать юношей и девушек из одного только колхоза «Эмгек», окончившие сельскую школу-десятилетку, учатся ныне в высших учебных заведениях столицы Казахской ССР — города Алма-Аты, а 12 уже получили высшее образование, причем многие вернулись в родное село и работают там агрономами, врачами, учителями.

Растет, развивается культура советских уйгур, национальная по форме, социалистическая по содержанию. Советские уйгуры имеют свою печать. В Казахстане выходят три уйгурские газеты. Издательства выпускают на уйгурском языке много научной, общественно-политической, технической, сельскохозяйственной и художественной литературы. Из среды уйгур выросли свои писатели, произведения которых пользуются большим успехом.

В Академии наук Казахской ССР создан сектор уйгуро-дунганской культуры. Здесь работают первые уйгуры, получившие ученые степени; аспирантура готовит кадры молодых научных работников-уйгур. Недавно в этом молодом научном учреждении закончен первый большой коллективный труд — русско-уйгурский словарь. Готовится и уйгурско-русский словарь, который будет насчитывать 50 000 слов.





К дирижеру Государственного академического Большого театра СССР уйгуру Газизу Дугашеву (в центре) пришли в гости его земляки — Сауле Ахинжанова, Эдиге Масанов и Фарат Максутов. В этом году Сауле, Эдиге и Фарат заканчивают исторический факультет Московского государственного университета.

Замечательное развитие получило искусство талантливого уйгурского народа. Еще в 1932 году в Алма-Ате был открыт Уйгурский музыкально-драматический театр. Его актеры много учились у деятелей русского и других профессиональных театров и добились больших успехов.

Со сцены театра звучит национальная музыка. Молодой уйгурский композитор Кудус Кужамьяров написал симфоническое произведение «Ризвангуль», за которое он удостоен Сталинской премии. Сейчас композитор работает над созданием первой уйгурской оперы. В журнале «Советский Союз» (№ 12 за 1951 год) уже рассказывалось о талантливом музыканте Газизе Дугашеве. Сын простого уйгура-сапожника, он стал дирижером Большого театра СССР в Москве.

Из среды уйгурской молодежи, получившей высшее и специальное среднее образование, выросли кадры национальной интеллигенции — врачи, учителя, агрономы, инженеры, ученые, писатели, артисты, композиторы. Ряды уйгурской интеллигенции непрестанно пополняются. Студентов-уйгур можно встретить в высших учебных заведениях Алма-Аты, Ташкента, Фрунзе, в институтах и университетах Москвы, Ленинграда, а также других городов страны, где они учатся вместе со своими русскими, узбекскими, украинскими, казахскими друзьями, вместе с юношами и девушками всего многонационального Советского Союза.



Выступление танцевальной группы художественной самодеятельности Казахского педагогического института. Вместе с девушками других национальностей в этом институте учится немало молодых уйгурок.



Дулевский фарфоровый завод. Люлечный транспортер подает изделия в цех туннельных печей.

# ДУЛЕВСКИЙ ФАРФОР

Инженер П. ДОЦЕНКО.

*Фото В. Носкова, А. Бушкина, И. Петкова.*

Советские люди предъявляют большой спрос на художественные фарфоровые изделия. Покупатель требует для украшения своего быта отличные по технике исполнения и красивые сервизы, гарнитуры, портреты на фарфоре, статуэтки. Ежегодно фарфоровая промышленность СССР выпускает несколько сот миллионов таких изделий.

Среди старейших предприятий страны, производящих фарфор, широко известен Дулевский завод. Ассортимент его продукции включает около 200 наименований. Это чайные, столовые и кофейные сервизы, миниатюрные скульптуры, детская игрушечная посуда, вазы и многое другое.

За годы Советской власти предприятие сильно выросло, оснастилось новейшей техникой. Тяжелые и трудоемкие работы, связанные с затратой физического труда, механизированы. Топливо и сырье подаются в цехи с помощью механических подъемников, транспортеров и других специальных устройств. Цехи завода связаны между собой люлечными конвейерами, общая длина которых — почти полтора километра. Автоматизирована формовка ряда изделий. Обжиг фарфора ведется в туннельных печах. Подача газа в печи и регулирование необходимого теплового режима осуществляются с помощью автоматических приборов. В течение ближайших трех лет реконструкция Дулевского завода будет полностью завершена.

В живописном цехе завода над художественной росписью фарфора трудятся 1 150 работников. Среди них — и высококвалифицированные художники, получившие специальное образование, и мастера-практики.

В художественной лаборатории предприятия разрабатываются новые образцы скульптуры, создаются новые рисунки, новые формы посуды.

Дулевский фарфор неоднократно получал высокую оценку и в СССР и за пределами страны. На Парижской выставке 1937 года его продукция завоевала всеобщее признание, о чем свидетельствует полученная там Большая золотая медаль. Золотые и серебряные медали были присуждены также ряду заводских художников. Немалым успехом пользовались произведения дулевских мастеров и на Бомбейской выставке 1952 года.

Достижение максимального благородства красок и форм, богатства росписи, высокого качества материала — вот те требования, которые предъявляют к своему творчеству работники Дулевского завода.

Такие же требования ставят перед собой все работники советской фарфоровой промышленности, сознающие свою обязанность удовлетворять непрерывно растущие потребности и вкусы населения.

В фирменном магазине Главфарфорсбыта.



На Дулевском заводе работают мастера, посвятившие более полувека росписи фарфора. На нижнем снимке — старейшие художники завода И. Зорин (слева) и А. Прохоров за работой.





На этой странице показаны несколько изделий, созданных дулевскими мастерами: «Хлеб» — скульптура О. Богдановой; тарелка работы В. Мысягина. «Хозяйка Медной горы» — скульптура П. Кожина на сюжет одного из сказов известного советского писателя П. Бажова; чайный сервиз, расписанный художником П. Храпуновым; ваза работы художника Н. Борисова; столовый сервиз работы художника И. Конькова; «На севере» — скульптура Н. Малышевой.



# БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Фото и текст Н. СТЕПАНОВА.

На одной из тихих улиц города Горького в глубине тенистого сада стоит большое красивое здание. Над парадным входом — надпись: «Горьковский специальный детский дом музыкально-художественного воспитания». Здесь живут дети, родители которых погибли в годы второй мировой войны.

В доме просторно, светло, всюду красивая, удобная мебель, ковры. Почти в каждой комнате — рояль. Во всем чувствуется теплая, сердечная забота о детях, о том, чтобы им жилось, как в родной, дружной, большой семье. У каждого воспитанника и воспитанницы имеется разнообразный гардероб: тут и школьные формы — обычная и парадная,— и спортивные костюмы, и нарядная праздничная одежда.

Из разных концов страны приехали в этот дом его обитатели — дети, обладающие музыкальными способностями, склонностью к живописи, лепке. Советское государство позаботилось о том, чтобы способности эти получили полное развитие.

По утрам в детском доме идут специальные занятия. Вот в одном из классов преподаватель музыкальной школы проводит урок с одиннадцатилетней скрипачкой Нелли Колесниковой, которой аккомпанирует ее девятилетний брат Валерий. Из соседней комнаты слышатся звуки виолончели: это профессор консерватории занимается с Надей Кареловой. Надя пишет стихи и музыку к ним. Сочиненные ею хоровые песни недавно с успехом исполнялись на концерте в клубе Горьковского автомобильного завода.

В другом конце дома идут оживленные приготовления к поездке за город: группа воспитанников вместе с преподавателем живописи отправляется писать этюды.



**Дети выступают перед приехавшими к ним в гости друзьями — колхозниками сельскохозяйственной артели имени Кирова.**



Кроме специального — музыкального или художественного,— все воспитанники детского дома получают общее десятилетнее образование. По окончании школы многие из них поступают в высшие учебные заведения. В этом году, например, Валентин Яшин начнет учиться в Горьковской консерватории, а Павел Алексеев — в Ленинградском художественном институте.

В детский дом приходит много писем. Женя Слободенюк и Тося Иванова уже больше года ведут переписку с болгарской школьницей Маргаритой Петковой. В своем последнем письме они писали:

«Дорогая Маргарита, ты спрашиваешь, как мы проводим свободное от учебы время. У нас в доме есть своя киноустановка. Каждую субботу мы смотрим новые фильмы. Часто ходим в музеи, театры, слушаем оперы. Многие наши ребята сами сочиняют музыку. Все мы любим петь, декламировать, танцевать и с большим удовольствием выступаем с концертами на заводах, в колхозах...»

Концерты эти пользуются большим успехом. Недавно, на вечере встречи со стахановцами, деятелями науки и искусства, детский симфонический оркестр блестяще исполнил концерт для фортепиано с оркестром, написанный четырнадцатилетней Марией Горобцовой. «Утро Родины» — так назвала девочка свое первое большое произведение, посвятив его Отчизне, которая заменила сиротам родителей и открыла путь к большому искусству.

**На левом снимке — композитор А. А. Касьянов знакомится с музыкальным произведением, написанным Марией и Надеждой Горобцовыми.**



Воспитанники Горьковского детского дома, учащиеся художественного училища Александр Егоров и Михаил Крылов пишут этюды на берегу реки Оки.



У воспитанников детского дома много друзей и большая переписка. На снимке — Тося Иванова и Евгения Слободенюк пишут письмо болгарской школьнице.



Юные музыканты отправляются в колхоз имени Кирова, чтобы выступить там с концертом.

Детский симфонический оркестр исполняет концерт для фортепиано с оркестром, написанный юным композитором Марией Горобцовой.



# Адмирал Ушаков

Студия «Мосфильм» выпустила новую цветную художественную кинокартину «Адмирал Ушаков», посвященную славным страницам русской истории, деятельности великого флотоводца Федора Ушакова (1743—1817), подобно Суворову не знавшего поражений в боях.

Эта картина, рассказывающая о подвигах русских моряков, о жизни и деятельности строителя русского Черноморского флота, создателя новой тактики и стратегии морских сражений, с большим интересом встречена советскими зрителями.

Фильм «Адмирал Ушаков» создан по сценарию Александра Штейна видным советским кинорежиссером Михаилом Роммом, постановщиком широко известных фильмов «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году».

На этих страницах даются несколько кадров из новой кинокартины и статья о великом русском флотоводце, написанная академиком Е. В. Тарле.

Адмирал Федор Федорович Ушаков — величайший из русских флотоводцев, «морской Суворов», как его называли еще при жизни, а затем и в потомстве,— вплоть до своего последнего часа жил интересами родного флота и его моряков, всем тем, что может дать флот на службе родине.

Далеко не сразу получил он возможность проявить себя на том поприще, на котором ему суждено было создать себе бессмертную славу,— на поприще морского вождя, который вел русский флот от победы к победе, изумлял весь мир новыми, небывалыми образцами морского полководческого искусства, вроде, например, взятия могущественных морских крепостей исключительно силами флота, без участия сухопутной армии. Слава русского морского героя пришла к Ушакову не в молодые, а уже в зрелые годы. Сначала он сам должен был строить и снаряжать эскадры, создавать морские базы, оборудовать верфи, готовить экипажи кораблей. Ушаков был первым в плеяде замечательных руководителей и воспитателей русских моряков, в которую вошли адмирал Лазарев, а затем и ученики Лазарева — Нахимов, Корнилов, Истомин.

Эти люди сами были героями-патриотами и воспитывали самоотверженных героев из своих моряков. Ушаков, происходивший из бедной семьи, не только умел найти общий язык с матросами, но и глубоко привязать их к себе. Ему повиновались с любовью и охотой, не за страх, а за совесть. До конца верно служить России, бестрепетно идти на врага и победить или умереть за родину — вот в чем заключалась главная наука, которой Ушаков с таким успехом учил своих матросов — тех, кого он потом и повел на великие дела.

С первых лет службы — всегда и во всем — Ушаков обнаруживал необычайную распорядительность, твердость духа, бесстрашие, находчивость в самых кри-

Ушаков (артист И. Переверзев) разбирает с офицерами тактическую задачу.



На палубе русского корабля «Святой Павел». Ушаковские канониры в бою при Калиакрии.



Гибель турецкого флагманского корабля в бою при Калиакрии. В этом бою со всей силой проявились флотоводческий гений Ушакова, мужество и отвага русских моряков, разгромивших противника, несмотря на значительное превосходство его сил.

тических обстоятельствах. Уже тогда, еще до настоящих боевых подвигов, его заслуги были признаны и даже успели возбудить зависть в карьеристах — знатных, богатых, имевших за собой влиятельных покровителей. К счастью, знаменитый, могущественный в то время государственный деятель фельдмаршал Потемкин разгадал, какой природный талант и какие громадные нравственные силы таятся в этом скромном офицере. Потемкин начал выдвигать Ушакова на ответственные боевые должности, и орел сразу же расправил свои могучие крылья.

В 1787 году началась тяжелая для России война с Турцией, которой прямо или косвенно помогали Англия, Франция, Швеция.

Первая большая морская битва между русской и турецкой эскадрами произошла 3 июля 1788 года на Черном море, у острова Фидониси. Ушаков командовал авангардом. Турки были почти в три раза сильнее; они мечтали окружить и потопить русский флот. Но после трехчасового, безуспешного для них боя турки отступили и скрылись. Произведенный в контр-адмиралы, Ушаков стал флагманом Черноморской эскадры. В двух новых боях он разгромил две турецкие флотилии — сначала в Керченском проливе, а затем под Хаджибеем. Победы следовали за победами: и под Еникале, и под Синопом, и под Анапой, и в других местах. 31 июля 1791 года произошло крупное морское сражение у мыса Калиакрия, где находился громадный турецкий флот, в значительной мере состоявший из новых судов, построенных на английских и французских верфях. У турок было 18 линейных судов, 17 фрегатов и более 40 других кораблей. Ушаков, у которого было гораздо меньше сил, внезапно напал на турок и вконец разгромил их флот, искусным маневром разрезав его. Противник был разбит наголову перед заходом солнца и надеялся спастись в темноте, но Ушаков гнался за остатками эскадры, громя и пуская ко дну одно судно за другим. Укрыться в Константинополе удалось лишь немногим. До конца войны турецкий флот, как боевая сила, перестал существовать.

Народ приветствует Ушакова, вернувшегося в Севастополь после победы при Калиакрии.



Великолепные победы русских моряков, замечательное искусство Ушакова как флотоводца, стойкость и бесстрашие русских экипажей — все это оглушительным эхом пронеслось по Европе и возбудило в сильных морских державах — Англии и Франции — серьезное беспокойство. Победы Ушакова внушали им не только тревогу, но и большую зависть. В Европе говорили: «Ушаков бьет и громит турок, но хватит ли у него полководческого искусства, а у русских моряков храбрости и умения, чтобы справиться с флотом европейских морских держав?»

На этот вопрос Ушаков ответил самым внушительным и самым блистательным образом.

Наполеон Бонапарт завоевал в 1796—1797 годах значительную часть Италии и захватил Ионические острова, а затем отправился завоевывать Египет. По пути он захватил остров Мальту на Средиземном море. Французы угрожали Турции и Англии, а также грозили проникнуть в Черное море и напасть на русские берега.

Россия, Турция и Англия поспешили заключить союз. Ушакову была вверена русская эскадра. Пройдя через Босфор и Дарданеллы и приняв командование также над турецкой эскадрой, он двинулся к Ионическим островам. Здесь и начался ряд новых блестящих побед гениального флотоводца и его закаленных в боевом огне прославленных моряков.

Греческое население Ионических островов с восторгом встретило Ушакова и его флот, видя в них своих освободителей. Один за другим русские моряки взяли острова Чериго, Занте, Кефалония, Итака, Св. Мавра. Все французские гарнизоны сдались в плен. Та же участь постигла и главный из островов Ионического архипелага — Корфу. Это было неслыханно. В Европе просто поверить не могли, когда узнали, что флот своими силами взял сильнейшую сухопутную и морскую крепость.

В восторге от подвига Ушакова, с душой, пылавшей гордостью за Россию, великий русский полководец Суворов поздравил Ушакова в таких выражениях: «Ура русскому флоту! Я теперь говорю самому себе: зачем не был я при Корфу, хотя мичманом!»

В памяти русского народа Ушаков остался как великий морской стратег, как патриот и герой, как носитель немеркнущей русской народной славы.

Академик Е. ТАРЛЕ.

# ШАХТЕРСКИЙ КВИНТЕТ




Дети крепильщика шахты № 30 «Сталинуголь» Александра Павловича Крапивы Анатолий и Раиса разучивают песню, музыку которой написал их старший брат, Сергей. Слева — пластинка с песней Сергея Крапивы «Говорят у нас в Донбассе...» и сборник песен «Цветет Донбасс», в который включено несколько произведений молодого композитора.

Алексей ИОНОВ. *Фото В. Шаховского.*

В оперном театре города Сталино шел концерт художественной самодеятельности. Свое искусство в пении, танцах и других видах исполнительского мастерства показывали шахтеры, машиностроители, металлурги.

— Выступает семья крепильщика шахты номер тридцать Александра Павловича Крапивы, — сказал конферансье.

На сцену вышел человек невысокого роста, лет пятидесяти, а за ним — его сыновья: Сергей, Александр, Виктор и Анатолий. В руках у всех были баяны.

Сначала играли Сергей и Александр. Виртуозно исполнили они марш И. Дунаевского из кинофильма «Цирк» и один из танцев Э. Грига. Потом самые младшие — двенадцатилетний Виктор и десятилетний Анатолий — с блеском сыграли белорусскую польку «Янка».

Настала очередь выступать квинтету. Глава семьи подал знак сыновьям, и под сводами театра зазвучала бодрая, любимая горняками мелодия «Марша шахтеров» из фильма «Донецкие шахтеры». Зал наградил музыкантов бурными аплодисментами. Еще больший успех имел квинтет, когда он исполнил вальс А. Хачатуряна к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Конферансье объявил заключительный номер:

— «Полька-шахтерочка», музыка Сергея Крапивы.

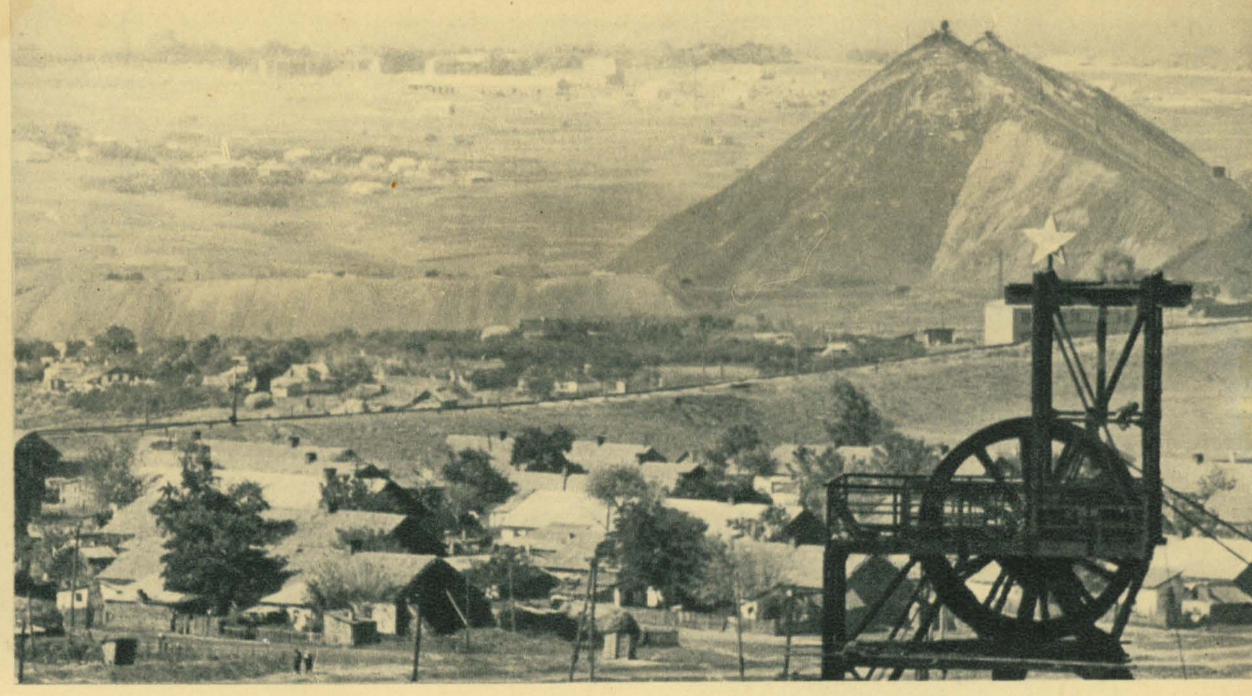
Публику это нисколько не удивило: в Донецком бассейне широко известно, что Сергей Крапива уже давно сочиняет музыку. Несложные по ритмическому строю песенки он сочинял еще до войны. На фронте младший сержант Крапива создал «Марш танкистов», который любили в дивизии. В ту пору Сергей не знал нотной грамоты; свои сочинения, произведения классиков и советских композиторов ему приходилось запоминать на слух. Этого, конечно, было мало, и он мечтал о музыкальном образовании.

Того же хотел для сына и Александр Павлович. Сам он родился в семье простого украинского крестьянина из села Ново-Андреевки, Сталинской области, и, хотя знал всего два — три танца да несколько украинских и русских народных песен, славился по всей округе как первый гармонист. Правда, играл он с душой, со своими особенными вариациями, и за это его, бывало, приглашали на все свадьбы в окрестных селах.

Старший сын шахтера Крапивы, Сергей. В этом году он заканчивает хормейстерско-дирижерский факультет музыкального училища и собирается поступить в консерваторию.



Александр Павлович Крапива (первый справа) приглашает на очередной концерт семейного ансамбля баянистов своих товарищей — горняков П. И. Серафимова (в центре) и И. Ф. Абашкина.



Вокруг шахт Донецкого бассейна расположены многочисленные поселки горняков.



Юный баянист, ученик четвертого класса, двенадцатилетний Виктор Крапива.



Александр Крапива, руководитель одного из хоровых самодеятельных коллективов.



Сергей Крапива, студент четвертого курса музыкального училища в городе Сталино.



Александр Павлович Крапива, крепильщик шахты № 30.

Много лет назад молодым приехал Александр Павлович в Рутченково, на шахту. Тут его репертуар пополнился старыми шахтерскими песнями. Выйдет, бывало, Александр Крапива вечерком на улицу и начнет играть на гармонике, а соседи-горняки, собравшись в кружок, подпевают:

Шахтер пашенки не пашет,
Косу в руки не берет...

То были тоскливые песни. В них слышалась жалоба на тягостную шахтерскую жизнь, какой была она в дореволюционные годы.

...Но вот по-новому пошла жизнь в стране. Изменился и горняцкий труд, благодаря заботам советской власти переставший быть изнурительным. В шахтах появились врубовые машины, скреперные лебедки, электровозы. Шахтеры стали жить в просторных, светлых квартирах, хорошо зарабатывать, интересоваться книгами, искусством. На новый лад заговорила и гармоника Александра Крапивы.

Не один крепильщик Крапива любит на шахте музыку. Почти в каждой рабочей семье в Рутченкове имеются музыкальные инструменты. Сотни шахтеров поют в самодеятельных хоровых коллективах, а живущий здесь же, в рабочем поселке, потомственный шахтер Павел Дмитриев-Кабанов сочиняет и слова и музыку песен. Его песни передают по радио из Сталино, Киева, Москвы, исполняют с эстрады и на праздниках песни в День шахтера.

Когда Сергей Крапива возвратился из армии, отец сказал:

— Иди-ка ты, сынок, в музыкальное училище!

Сергей послушался совета. Он поступил в училище и стал настойчиво, с увлечением заниматься. Приобретаемые знания он сразу начал применять на практике: молодой композитор руководит двумя самодеятельными хорами. Его песни — легко запоминающиеся, построенные на ясной, мелодической основе — получили широкое распространение в Донецком бассейне, их поют в городах и селах Украины, часто передают по радио, печатают в репертуарных сборниках. Две из них — «Запевала девушка» и «Говорят у нас в Донбассе...», органически связанные с народной шахтерской песней,— записаны на патефонные пластинки.

Сергей Крапива любит родной край и чаще всего пишет музыку на слова донецких поэтов. Для многих

Александр Крапива-младший проводит занятие по сольфеджио с братьями Виктором и Анатолием.



**Раиса и Людмила Крапива покупают цветы, чтобы преподнести родителям в день 35-летия их свадьбы.**

своих песен он взял тексты поэта Павла Беспощадного, который сам в прошлом был коногоном и все свое творчество посвящает прославлению шахтерского труда.

...Недавно нам довелось провести вечер в семье Крапивы. Домик горняка находится неподалеку от шахты. Придя с работы и пообедав, Александр Павлович отдыхал. Жена его, Фекла Митрофановна, воспитавшая восьмерых детей и награжденная орденом «Материнская слава», занималась хозяйством. Дети готовили уроки. Вся семья была в сборе.

Александр Павлович рассказывал о делах на шахте, о своей работе, о том, что Сережа будущим летом оканчивает музыкальное училище и собирается поступить в консерваторию.

Кто-то постучал в окно. Фекла Митрофановна открыла дверь и впустила гостя. Это был сосед Крапивы, тоже шахтер и тоже страстный любитель музыки.

— Ну, как, слушали радио? — спросил он.— Сережину песню передавали из Киева. Неплохо звучит, но что-то басы грубоваты...

— Да ведь баян-то новый, не разыгрался,— ответил Александр Павлович,— но он еще себя покажет!

Обратившись к нам, шахтер пояснил:

— Получил я три тысячи вознаграждения за выслугу лет и решил истратить часть денег на покупку нового инструмента. Теперь все пять музыкантов в нашей семье имеют свои баяны.

Мы попросили Сергея сыграть что-нибудь. Он сел поудобнее, заиграл и запел негромко, легко, как бы в раздумье:

Занималась зорька золотая
Над донецкой степью голубой...

Это была его новая песня на народные слова — песня, прославляющая Родину, свободный труд советских шахтеров. Сергей пел — и перед нами как бы возникал любезный горняцкому сердцу край, беспредельная степь и терриконы, повитые в час рассвета сиреневыми дымка́ми...

**На вечер, которым был отмечен 35-летний супружеский юбилей, собралась вся семья Крапивы, за исключением старшей дочери, Надежды, живущей в другом городе. Только что от нее пришла поздравительная телеграмма, которую Сергей читает собравшимся.**



# АНРИ БАРБЮС

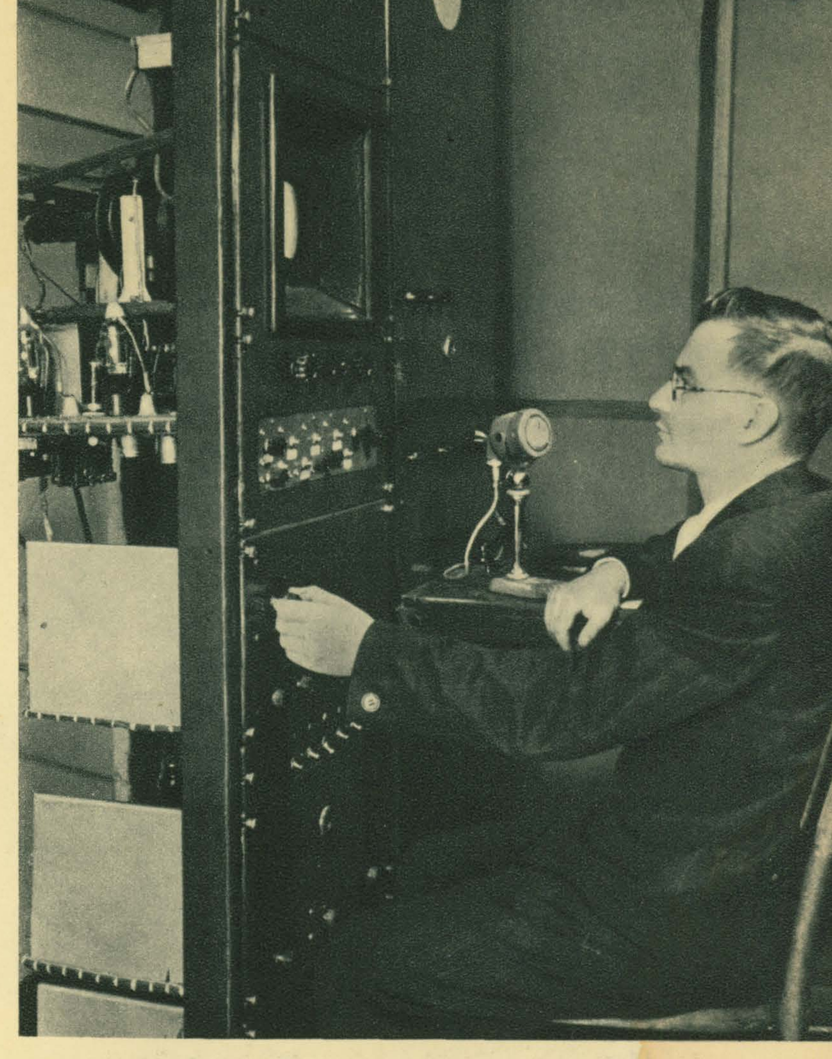
*К 80-летию со дня рождения*

Советская общественность отметила 17 мая 80-летие со дня рождения французского писателя-революционера, пламенного борца против фашизма Анри Барбюса. В этот день на фабриках и заводах, в клубах и учебных заведениях состоялись вечера, посвященные памяти писателя. На снимке — торжественный вечер памяти Барбюса в Большом зале Московской консерватории. *Фото В. Савостьянова.*

Хроника



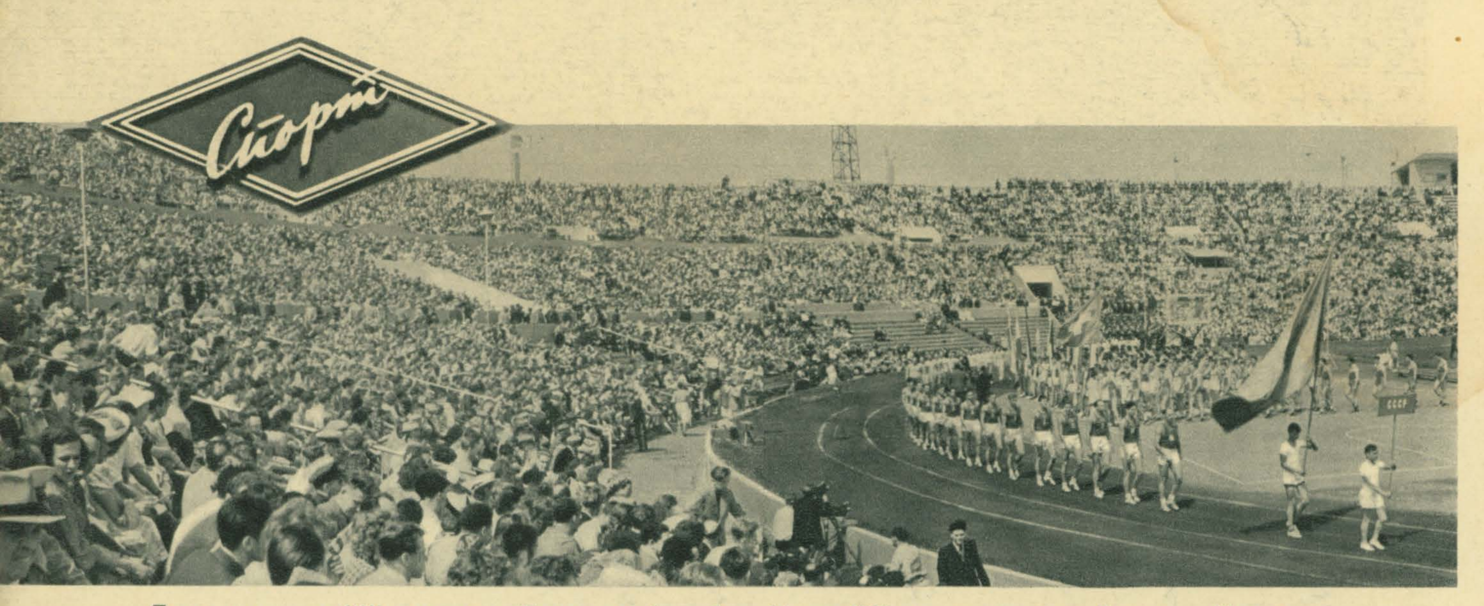
КИСЛОВОДСК. Полтораста лет известен Кисловодск как один из замечательных курортов Кавказа. За годы советской власти курорт неизмеримо вырос, обогатился множеством великолепных санаториев, в которых ежегодно отдыхают десятки тысяч трудящихся. Однако крупным его природным недостатком было отсутствие водоема, где отдыхающие могли бы заниматься водным спортом. Ныне в Кисловодске построена полукилометровая плотина, в результате чего образовалось озеро площадью в 12 гектаров. На снимке — искусственное Кисловодское озеро. *Фото Н. Резниченко.*



ТОМСК. Недавно начал опытные передачи первый в Сибири малый телевизионный центр. Он сконструирован и построен радиолюбителями-студентами и научными работниками Томского политехнического института. На снимке — сотрудник телевизионной лаборатории института В. Мелихов контролирует очередную телепередачу. *Фото В. Лещинского.*



МОСКВА. Опытная овощная станция Сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева работает над дальнейшим улучшением дыни северного сорта «Подмосковная-Лебедевская». Кандидат сельскохозяйственных наук С. Лебедева разработала агротехнику выращивания этих дынь в течение круглого года. На левом снимке — сотрудники станции В. Ширканова и С. Шуничев в теплице, где выращиваются дыни. *Фото В. Шаровского.*



Парад участников VIII чемпионата Европы по баскетболу 24 мая 1953 года на стадионе «Динамо» в Москве.

*Фото В. Киврина.*

## ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

В Москве, на центральном стадионе «Динамо», с 24 мая по 4 июня 1953 года проводились соревнования мужских команд на первенство Европы по баскетболу. Это был VIII чемпионат, в котором приняли участие спортсмены 17 стран. Острая, напряженная борьба баскетболистов вызвала среди москвичей живейший интерес. Все игры проходили при большом стечении зрителей. Звание чемпиона Европы по баскетболу завоевала советская команда — единственная в чемпионате, не имевшая ни одного поражения.

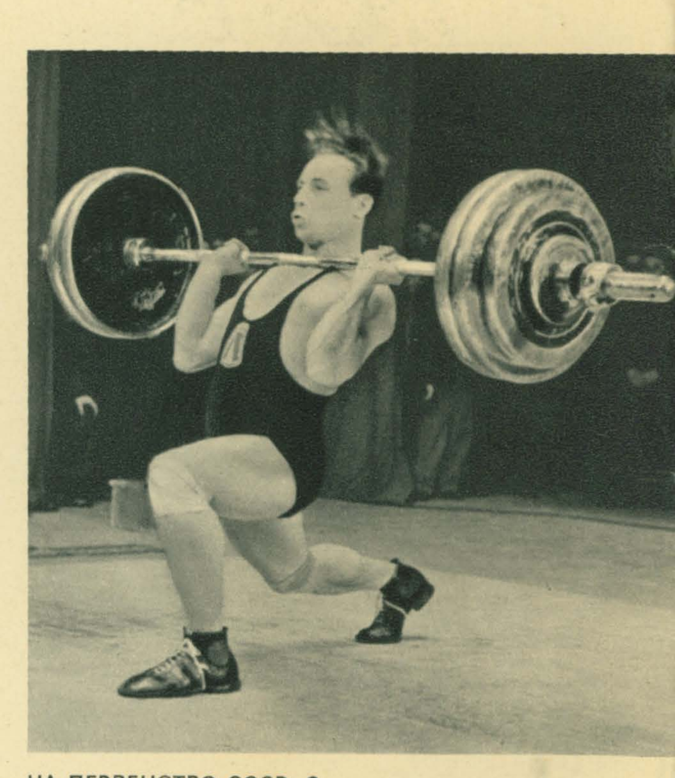
На нижнем снимке — одна из встреч VIII чемпионата Европы по баскетболу. Играют команды СССР и Бельгии. Капитан сборной команды Советского Союза Коркия (№ 10) забрасывает мяч в сетку. Эта встреча закончилась со счетом 59 : 31 в пользу команды СССР.

*Фото В. Киврина.*



ПО САДОВОМУ КОЛЬЦУ. 24 мая 1953 года в Москве состоялись XXII традиционные велогонки по улицам Садового кольца на приз газеты «Московская правда». В состязаниях приняли участие более 30 команд спортивных обществ Москвы, Ленинграда, Киева, Еревана, Баку и других городов страны. Победу одержали велосипедисты первой команды Центрального Дома Советской Армии. На снимке — группа участников велогонок на Крымском мосту через Москву-реку.

*Фото Н. Волкова.*

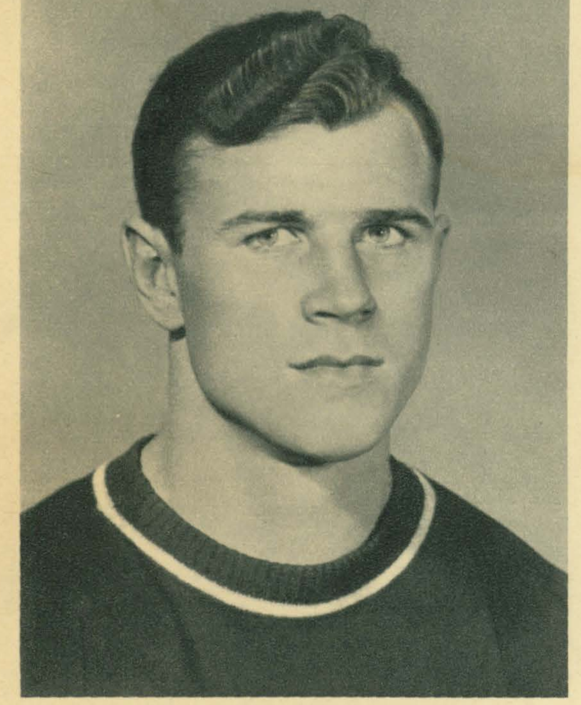


НА ПЕРВЕНСТВО СССР. Закончились соревнования на лично-командное первенство СССР по штанге. Звание чемпиона страны в полусредней весовой категории завоевал мастер спорта Ю. Дуганов (Ленинград). В сумме троеборья он набрал 387,5 килограмма, а в рывке двумя руками установил новый мировой рекорд — 131 килограмм. На снимке — Ю. Дуганов.

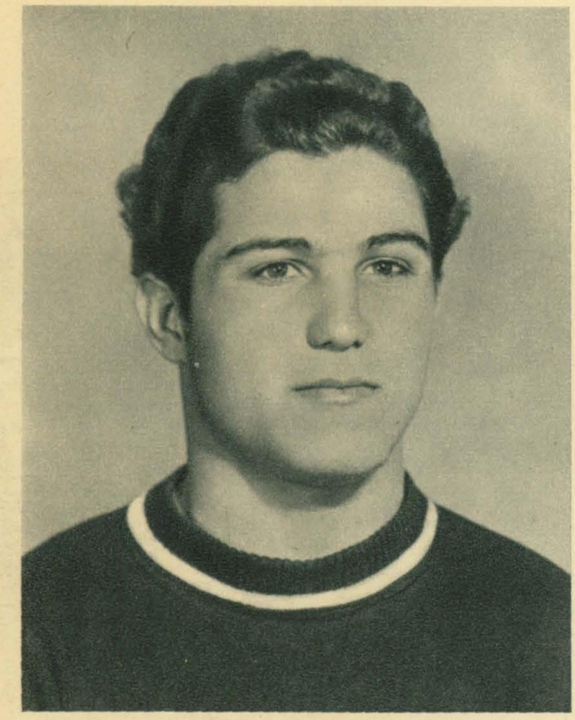
В соревнованиях на лично-командное первенство СССР по тяжелой атлетике звание чемпиона страны в легчайшем весе присуждено Б. Фархутдинову, а в тяжелом весе — А. Медведеву. На нижнем снимке — А. Медведев поздравляет Б. Фархутдинова (слева) с получением звания чемпиона СССР.

*Фото Л. Доренского.*





А. Шоцикас, боксер тяжелой категории, мастер спорта СССР, чемпион Европы 1953 года.

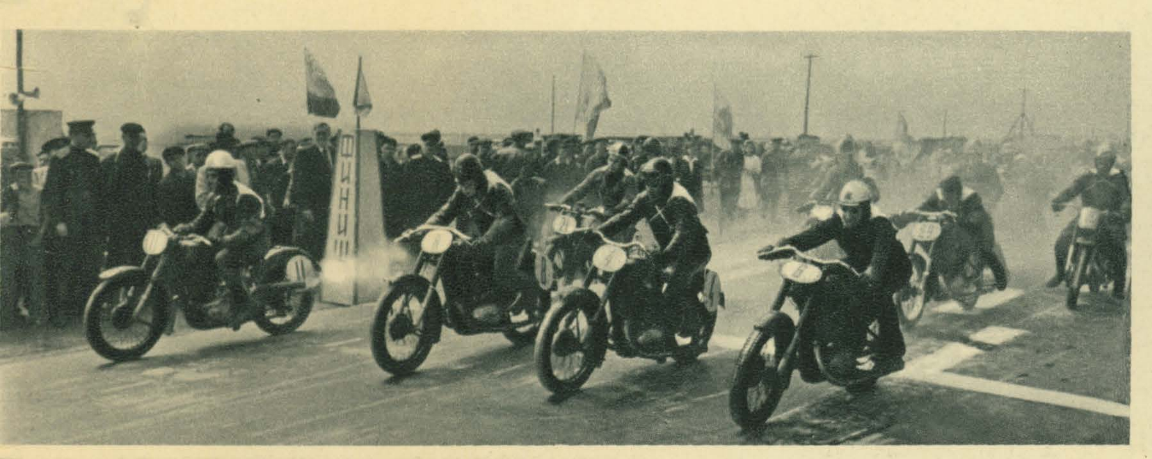


В. Енгибарян, боксер легкой весовой категории, мастер спорта СССР, чемпион Европы 1953 года.



Встреча боксеров тяжелого веса Шоцикаса (СССР) и Кризманича (Югославия). Победил Шоцикас (справа).

**X ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ ПО БОКСУ.** В столице Польши — Варшаве — состоялся розыгрыш X первенства Европы по боксу. В соревнованиях приняли участие лучшие боксеры 19 стран Европы. Советские боксеры В. Енгибарян и А. Шоцикас получили золотые медали чемпионов Европы, а Б. Степанов, А. Засухин и С. Щербаков — серебряные медали.



**МОТОЦИКЛИСТЫ.** Мотоциклетный спорт получил в Советском Союзе широкое распространение. С наступлением весенних дней в городах и селах страны начались массовые состязания мотоциклистов. В Ростове-на-Дону состоялись мотоциклетные гонки на первенство Российской Федерации. На снимке — участники гонки на дистанции.

*Фото Л. Портера.*



**МАССОВЫЕ КРОССЫ.** Летний сезон начался. Повсюду проходят кроссы, привлекающие большое число легкоатлетов различных спортивных обществ. В минском парке имени Челюскинцев состязались бегуны общества «Красное знамя», объединяющего рабочих предприятий легкой промышленности города. На снимке—забег на 1 000 метров.

*Фото М. Минковича.*

**НОВЫЙ СТАДИОН.** В Советской стране расходуются значительные средства на развитие физической культуры и спорта. С каждым годом в СССР все больше становится стадионов, водных станций, плавательных бассейнов, лыжных трамплинов и других спортивных сооружений. Специальные учебные заведения готовят преподавателей физкультуры, инструкторов по различным видам спорта. В городе Риге строится большой, монументальный стадион, сооружение которого даст возможность еще шире развернуть физическое воспитание молодежи столицы Советской Латвии. На правом снимке — строительство стадиона в Риге.

*Фото Ю. Чернышева.*








**ФЕСТИВАЛЬ ВЕНГЕРСКИХ ФИЛЬМОВ.** В Москве и столицах союзных республик с большим успехом прошел фестиваль венгерских фильмов. Советские зрители тепло встретили произведения киноискусства народной Венгрии. На снимке — встреча работников советского кино с венгерскими кинодеятелями.

*Фото А. Трошина.*



**ГОСТИ ИЗ КОРЕИ.** Бурные аплодисменты гремят в зале, когда на сцене появляется Ансамбль песни и пляски Корейской народной армии. Этот молодой талантливый коллектив гостит в Москве, выступая с неизменным успехом в концертных залах, рабочих клубах и дворцах культуры. На снимках — крестьянский танец (участница ансамбля Ра Сук Хи) и хор, исполняющий в сопровождении оркестра под управлением Ли Гана песню о Ким Ир Сене.

*Фото А. Трошина и В. Савостьянова.*



**КОНЦЕРТЫ ШВЕДСКИХ АРТИСТОВ.** По приглашению Министерства культуры СССР в Советском Союзе побывали шведские артисты — дирижер Стен Фрюкберг, пианистка Грета Эриксон и певец Бернхардт Соннерстедт. Их гастроли прошли с успехом. На правом снимке — выступление Греты Эриксон в Большом зале Латвийского государственного университета в Риге.

*Фото Л. Михновского.*

**СОВЕТСКИЙ СОЮЗ**
№ 6 (40) ИЮНЬ 1953 г.

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:



Главный редактор — Н. М. ГРИБАЧЕВ.

Редакционная коллегия: М. И. БУГАЕВА, А. В. ДРУЖКОВ (зам. главного редактора), П. Н. КУЗНЕЦОВ (зам. главного редактора), Н. Н. МИХАЙЛОВ, Б. Н. ПОЛЕВОЙ, Ф. П. РЕШЕТНИКОВ, А. Н. СВИНАРЕНКО, К. В. СМИРНОВ.

Номер оформлен художниками А. ЖИТОМИРСКИМ, Н. ФИДЛЕРОМ, А. ЧЕРНЫШЕВОЙ.

Репродукции без ссылки на журнал «Советский Союз» воспрещаются.

Адрес редакции: Москва, 9, улица Москвина, дом № 8.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, улица «Правды», 24.



Юные строительницы. В детском саду № 20 столицы Казахстана — города Алма-Аты. *Фото М. Галкина.*

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ — набережная всесоюзной пионерской здравницы «Артек» в Крыму. *Фото А. Гаранина.*

21



Цена 6 руб.